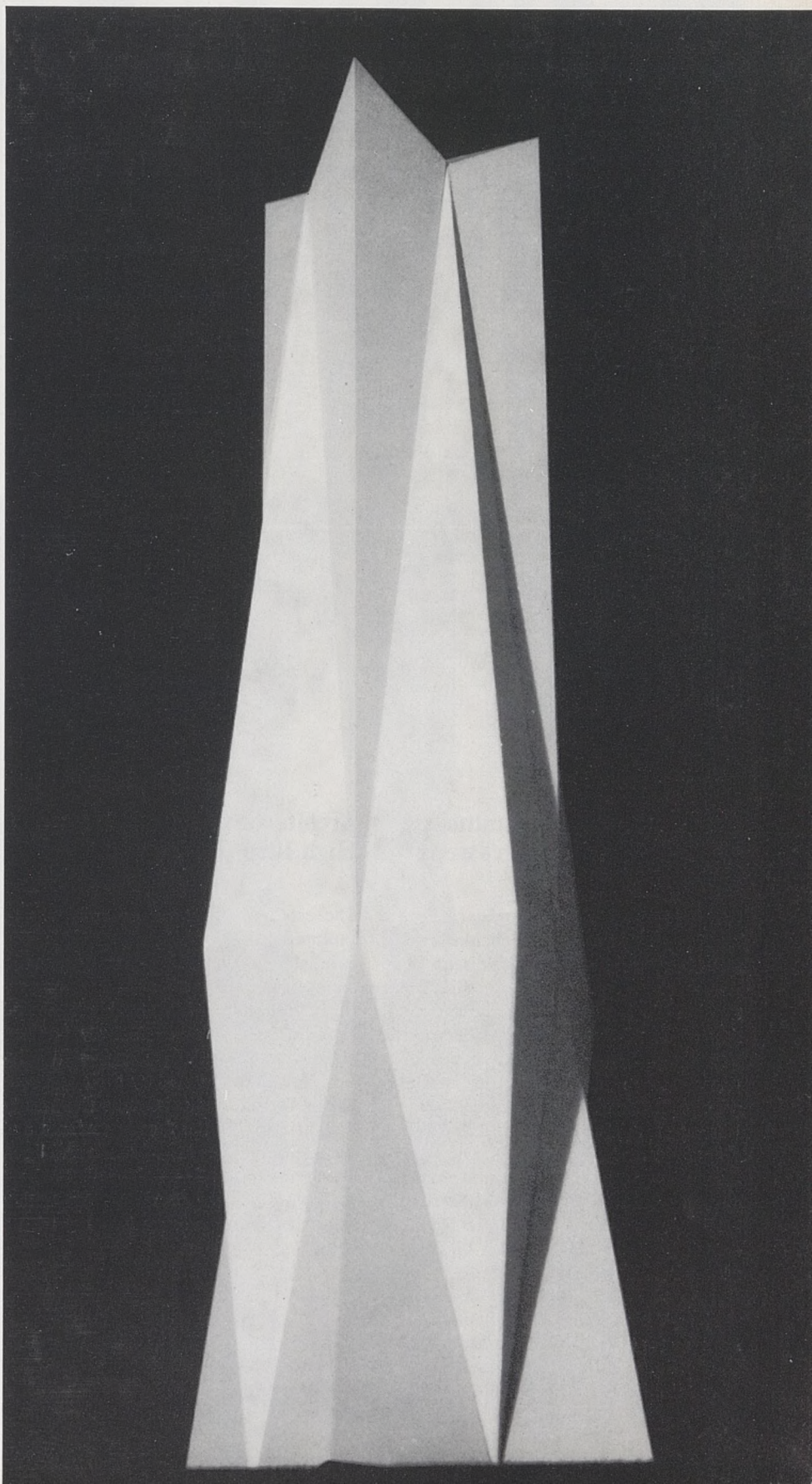


Max Richter, Marcel Gut, Lausanne

Recherche architecturale pour un immeuble de grande hauteur

L'intention essentielle des recherches présentées consiste à explorer les possibilités de volumes géométriques non parallélépipédiques. Plus précisément, l'étude porte sur la combinaison systématique et doublement symétrique de plans verticaux et d'inclinaisons diverses, ou de plans inclinés exclusivement. Les solutions proposées sont caractérisées par leur forme plastique très vigoureuse. La variation des surfaces de façades et le jeu d'ombre et de lumière qui en découle sont d'une grande richesse. Les plans d'étages résultant de l'enveloppe varient constamment dans leur forme et leur surface. Ils offrent donc de nombreuses possibilités d'utilisation. Par ailleurs, le dispositif géométrique proposé s'inscrit parfaitement dans un ensemble statiquement défini.



Architektonische Gestaltung eines Gebäudes von grosser Höhe

Die besondere Absicht der dargelegten Studien besteht in der Möglichkeit, geometrische, nicht parallelepipedische Formen zu erforschen. Genauer gesagt, richtet sich die Forschung auf die systematische Kombination und symmetrische Verdoppelung senkrechter Ebenen mit verschiedenen Neigungen oder nur auf geneigte Ebenen. – Die vorgeschlagenen Lösungen zeichnen sich durch ausgeprägte plastische Formen aus. Die Variationen der Fassadenflächen und die sich daraus ergebenden Licht- und Schattenspiele sind von grosser Vielfalt. Die von der Aussenhülle abhängenden Geschossgrundrisse verändern sich ständig in ihrer Form und Fläche. Sie bieten daher zahlreiche Verwendungsmöglichkeiten an. Ferner fügt sich das vorgeschlagene geometrische Prinzip ausgezeichnet in ein statisch bestimmtes System ein.

Architectural Research for a High Rise Building

The essential point of research was to explore the possibilities of geometric, non parallelepiped volumes. More precisely, the systematic combination and symmetrical doubling of vertical plans and various inclines, or exclusively inclined plans, was studied. The suggested solutions are characterized by their vigorous plastic forms. There is great richness in the variation of the façade surfaces and the resulting interplay of shade and light. The forms and surfaces of the storeys have great variety. The geometric disposition suggested is perfectly in keeping with a defined static whole.

