

Carlos de Miguel, Madrid

Evolución de la posición y de la formación del arquitecto en España

1. Panorama general

La segunda mitad del siglo XX acusa de modo claro el final de una época y el nacimiento de otra. Ello ha sido debido a:

- Las dos guerras mundiales que han evidenciado unos fallos en lo que pudiera llamarse equilibrio de las naciones.
- La revolución social, con la aparición en la escena mundial como clase rectora y pesante de las grandes masas de trabajadores. De todos los trabajadores; para entendernos, los de la inteligencia y los del músculo.
- La revolución tecnológica, con avances increíbles en todos los campos científicos.

2. Situación del arquitecto

En estas circunstancias la posición del arquitecto tanto en España, como en los demás países, es muy otra de lo que había sido hasta ahora.

El arquitecto tiene que abandonar su, hasta hace poco, situación en solitario y ha de trabajar en equipo para que pueda dar cima a los problemas cada vez más complejos, de orden funcional, técnico, económico, estético que la época que está naciendo va a plantearnos a todos.

3. La enseñanza de la arquitectura en España

Es evidente que se hace preciso reconsiderar y revisar a fondo las bases de la enseñanza de la arquitectura. En este empeño se están haciendo desde hace años intentos de renovación de las Escuelas de Arquitectura de España: como panorama indicativo de las enseñanzas arquitectónicas en nuestro país se ofrecen al lector los párrafos que siguen.

En España existen dos Escuelas de Arquitectura en pleno funcionamiento: la Escuela de Madrid fundada en 1843 y la Escuela de Barcelona, fundada en 1875. Se han creado recientemente, y llevan unos años funcionando la Escuela de Sevilla y la Escuela de Valencia. Y existe el proyecto de crear otras Escuelas en distintas ciudades españolas. Todas ellas dependientes del Ministerio de Educación y Ciencia.

Con carácter particular, y reconocimiento final de los estudios por el Estado, está funcionando la Escuela de Pamplona, del Opus Dei.

Los datos que siguen se refieren a Madrid y Barcelona porque ambas tienen una vida más dilatada y una mayor experiencia.

3.1 Profesorado: se compone de

- Catedráticos cuyo cargo obtenido por oposición es vitalicio.
- Encargado de Cátedra, para ocupar las cátedras vacantes.
- Encargados de Curso, colaboradores de los Catedráticos.
- Ayudantes, asistentes a las cátedras.

Los pertenecientes a los tres últimos grupos se nombran, cada año, directamente por la Escuela.

En el año 1968 la distribución de profesores en la Escuela de Madrid es:

Catedráticos	24
Encargados de Cátedra	12
Encargados de Curso	}
Ayudantes	
	<hr/>
	320

3.2 Alumnos

También damos aquí las cifras de Madrid: las de Barcelona vienen a ser un 50 % inferiores.

Selectivos 1º	1800
2º	440
3º	80
4º	95
5º	100
Total	<hr/>
	2515

Los alumnos tienen su residencia en:

Son de Madrid	49 %
Son de fuera	51 %
Son de Barcelona	54 %
Son de fuera	46 %

Lo que indica que los jóvenes residentes en Madrid y en Barcelona tienen mayores facilidades que los de otras provincias para estudiar Arquitectura. Y ello supone evidentemente una pérdida de posibles arquitectos bien dotados para la profesión.

Clase social a que pertenecen:

	Madrid	Barcelona
Hijos de arquitectos y otros títulos	20	18
Hijos comerciantes e industriales	45	59
Hijos funcionarios y similares	32	21
Hijos obreros	3	2

Esta distribución es evidentemente equivocada y pone de manifiesto el fallo de una sociedad.



Escultura de Pablo Serrano

|| se están haciendo desde hace años intentos de **renovación** de las Escuelas de Arquitectura de España ||

Subvencionan sus estudios:

	Madrid	Barcelona
Familia	90	83
Trabajo propio	16	25
Ayuda estatal	9	7

Aquí se puede hacer un comentario análogo.

Trabajan durante el tiempo de sus estudios:

	Madrid	Barcelona
Con arquitectos	30	49
Con diseñadores	10	36
Dando clases:	18	23

Asistencia a clases:

Media del 50%. En cursos inferiores sube al 65% y va disminuyendo en los siguientes, por el trabajo particular que van teniendo los alumnos.

Lenguas que conocen:

	Madrid	Barcelona
Francés	65 %	83 %
Inglés	28 %	30 %
Alemán	4 %	5 %

Interés por la arquitectura actual:

	Madrid	Barcelona
EE.UU.	171	177
Escandinavia	244	173
España	290	301
Francia	125	128
Inglaterra	104	116
Italia	158	268
Japón	206	223
URSS.	57	43
A. Aalto	259	214
Gropius	152	119
Kahn	124	140
Tange	113	142
Le Corbusier	250	272
Mies van der Rohe	243	176

Esta encuesta fué realizada por el arquitecto Federico Correa en el curso 1964-65. Naturalmente para que estas cifras tuvieran un valor de mayor autenticidad sería necesario que la encuesta pudiera repetirse en años sucesivos y obtener los valores medios.

- Es de notar el gran predicamento que, en aquel año, seguía teniendo Le Corbusier entre los jóvenes estudiantes.
- La influencia que Italia ejerce entre la juventud barcelonesa.
- Como contrapartida el interés de Madrid por Mies van der Rohe no obstante haber sido Barcelona el lugar donde levantó una de sus obras más importantes.

- Se destaca este interés de los jóvenes estudiantes de Madrid hacia la arquitectura de países escandinavos.
- El nulo interés, en aquellos años, hacia la arquitectura rusa.

3.3 Los cursos

Su duración es del 1 Octubre a fin de Junio, con los exámenes. Hay otra convocatoria para los no aprobados en Septiembre.

En el curso hay dos períodos de vacaciones:

3 semanas por Navidad.

2 semanas por Pascua.

3.4 Planes de reforma

Las diferentes reformas de los planes de enseñanza que se han venido sucediendo han afectado a la organización general de los estudios con variantes en las asignaturas y en el número de años que comprende la carrera. Hasta 1957 existía un ingreso, que se hacía fuera de la Escuela y 6 años de carrera.

En 1957 se hizo la experiencia de suprimir el ingreso sustituyéndole por dos años de curso selectivo y 5 de carrera. Todos ellos dentro de la Escuela.

Se produce la gran avalancha de estudiantes de Arquitectura y se pasa de los 150 de antes de 1947, a los 500 de 1957 y finalmente a 2000 en 1968. Cifras de carácter general, informativas, de la Escuela de Madrid.

Como consecuencia se redacta un nuevo plan en 1960 de 5 años en el que el 1º y 2º curso son selectivos y los tres siguientes de proyectos.

3.5 Problemas

Se ha producido un crecimiento desordenado en el número de alumnos que no ha tenido su debido paralelo en los servicios de la enseñanza.

Los sistemas pedagógicos anteriores que tenían una cierta validez de posibilidades para un reducido número de alumnos, no son, actualmente, válidos.

Se acusa una importante carencia de profesorado.

3.6 Soluciones

El problema de enseñanza de la arquitectura, ciertamente angustioso, no admite espera porque hay que trabajar sobre la marcha dando soluciones inmediatas para resolver las dificultades de momento, pero teniendo pensado un estudio con previsión para el futuro en el cual estén debidamente acopladas estas soluciones de urgencia. Y en este sentido se están estudiando actualmente las bases de un nuevo plan que de acuerdo con las específicas características españolas pueda dar solución al problema de la enseñanza arquitectónica.

3.7 El ejercicio profesional

El alumno al término de sus años de Escuela obtiene el título de arquitecto que le permite, con la inscripción en los Colegios Oficiales de Arquitectos el ejercicio de su profesión.

Como es de toda evidencia que esta profesión va a presentar unas características muy diferentes a las que han informado la labor del arquitecto de tiempos pasados, inmediata y bruscamente pasados, quiere decirse que la preparación escolar de estos futuros arquitectos reviste una capital importancia.

Porque las próximas generaciones van a encontrarse con la difícilísima tarea de cumplir con sus obligaciones, que ellos sienten en lo íntimo de su ser, y para las que no van a estar debidamente preparados.

En interés de todos y habida cuenta de la trascendencia y de la dificultad del problema es ineludible una revisión total de los métodos de enseñanza que exige en primerísimo lugar un abierto y leal espíritu de colaboración entre todos.

La hora de las luchas estériles e ineficaces ha terminado. Si se quiere supervivir es llegada la hora del trabajo en colaboración.

