

Cuba

Parque monumento de los mártires universitarios, La Habana

Arquitectos: **Sonia Domínguez,
Emilio Escobar, Mario Coyula y
Armando Hernández**



Los bancos y los elementos escultóricos de hormigón armado.



En 1965 se realiza un concurso nacional para erigir un monumento recordatorio de las luchas estudiantiles, desde la Colonia hasta la dictadura de Batista, y los mártires sacrificados durante las acciones de los estudiantes universitarios. En las bases del concurso se exigía un monumento en el cual aparecieran grabados los nombres de los mártires, áreas verdes, y un espacio para los actos conmemorativos. El proyecto realizado parte del rechazo al monumento tradicional, circundado por un parque. Las formas simbólicas de las luchas y sacrificios estudiantiles se convierten en una parte constitutiva del paisaje urbanístico, circundando el espacio libre, la plaza seca de perímetro sinuoso, carente de una culminación monumental. El mensaje actúa así, no sólo a escala del parque sino a escala del movimiento de la ciudad: los volúmenes de hormigón armado, constituyen fragmentos de la forma urbana, de la dureza e impersonalidad del marco en el cual se desarrolla la lucha. Los actos de heroísmo particularizan y le otorgan significación a determinados muros, calles, edificios; actos que como sombras, como una figuración memorica, quedan grabados, fijados en la imagen de la ciudad.

Figuras y nombres de los Mártires universitarios. Planta piso primero