

1

Arquitectura y Humanismo

Un debate internacional único precedido de un estudio ilustrado sobre la experiencia de Le Corbusier en Pessac, de

Philippe Boudon
con la participación de

Lucio Costa
Alexandre Persitz
Giovanni Klaus Koenig
Dom Angélico Surchamp
Oleg Schvidkovski
Richard J. Neutra
Sofu Teshigahara
Kunio Mayekawa
P. C. Racamier
Henri Lefebvre

y seguido de un bosquejo de solución por Jean Bossu

Architektur und Humanismus

Eine einzigartige internationale Diskussion eingeleitet von einer illustrierten Studie über den Versuch Le Corbusiers in Pessac von

Philippe Boudon
mit der Beteiligung von

Lucio Costa
Alexandre Persitz
Giovanni Klaus Koenig
Dom Angélico Surchamp
Oleg Schvidkovski
Richard J. Neutra
Sofu Teshigahara
Kunio Mayekawa
P. C. Racamier
Henri Lefebvre

gefolgt von einer Lösungsskizze von Jean Bossu

Architettura e Umanismo

Una discussione internazionale veramente unica preceduta da un articolo illustrato sull'esperienza di Le Corbusier a Pessac di

Philippe Boudon
con la partecipazione di

Lucio Costa
Alexandre Persitz
Giovanni Klaus Koenig
Dom Angélico Surchamp
Oleg Schvidkovski
Richard J. Neutra
Sofu Teshigahara
Kunio Mayekawa
P. C. Racamier
Henri Lefebvre

e seguito da un abbozzo di soluzione di Jean Bossu

2

Perfiles

Constantin Melnikov
Homenaje a Ricard J. Neutra

Profile

Constantin Melnikov
Ehrung an Richard J. Neutra

Profili

Constantin Melnikov
Omaggio a Richard J. Neutra

3

Arte y Arqueología

La fortificaciones coloniales de Cuba
Los castillos de Gondar
La influencia de los jardines persas en la decoración islámica
Arquitectura popular en Portugal

Kunst und Archäologie

Die Kolonialfestungen von Kuba
Die Schlösser von Gondar
Der Einfluss der persischen Gärten auf die islamische Dekoration
Volksarchitektur in Portugal

Arte e Archeologia

Le fortificazioni coloniali di Cuba
I castelli di Gondar
L'influenza dei giardini persiani sulla decorazione islamica
Architettura popolare nel Portogallo

4

Arquitectura perdida

Retrospectiva de la prospectiva arquitectónica

Proyectos

Verlorene Architektur

Frühere Erforschungen der baukunst-mässigen Perspektive

Projekte

Architettura perduta

Retrospectiva della prospettiva architetturelle

Progetti

5

Investigaciones

Escultura — arquitectura
Introducción a la noción de forma
Estructuras en tensión y comprimidas

Forschungen

Skulptur — Architektur
Einführung in den Begriff der Form
Freitragende und komprimierte Strukturen

Ricerche

Sculture — architettura
Introduzione alla nozione di forma
Strutture tese e strutture compresse

6

Panorama Mundial

Algeria - Argentina - Australia - Bélgica - Brasil
Alemania - España - Francia - Inglaterra - Grecia
Irlanda - Israel - Italia - Japon - Madagascar - Marruecos - Mexico - Países Bajos - Polonia - Portugal
Rumania - Senegal - Suiza - URSS

Weltrundschau

Algerien - Argentinien - Australien - Belgien - Brasilien - Deutschland - Spanien - England - Frankreich - Griechenland - Irland - Israel - Italien - Japan
Madagaskar - Marokko - Mexiko - Holland - Polen
Portugal - Rumänien - Senegal - Schweiz - UdSSR

Panorama Mondiale

Algeria - Argentina - Australia - Belgio - Brasile
Germania - Spagna - Francia - Inghilterra - Grecia
Irlanda - Israele - Italia - Giappone - Madagascar
Marocco - Messico - Olanda - Polonia - Portogallo
Rumania - Senegal - Svizzera - URSS

7

Trabajos de Estudiantes

Una casa de arquitectura, germen de ciudad
Proyectos para diplomas de la Escuela de Moscú

Studentenarbeiten

Ein Architekturhaus, Ursprung der Stadt
Diplomentwurf der Schule von Moskau

Lavori di Studenti

Una casa dell'architettura, germe di città
Progetti di diplomi della Scuola di Mosca

8

Cronicas

Chronik

Cronache