

Concours pour une Ville-Université à Villetaneuse, dans la région parisienne

Projet de l'Atelier d'Architecture et d'Urbanisme.

**Cristian Cacaot,
Riccardo Porro,
André Mroweig,
J.-C. Bernard,**

Architectes

L'espace urbain défini dans ce projet cherche à prolonger l'esprit de Paris. L'intention n'est pas de s'opposer à l'atmosphère urbaine, mais d'y revenir puisque cette atmosphère est l'expression du développement d'une culture et d'une civilisation. Dans la proposition présentée, la composition se développe d'une manière organique, de part et d'autre d'un axe central.

Le parti proposé présente les éléments principaux suivants:

1. Un AXE CENTRAL: boulevard de 400 m de long, liant les Facultés placées aux deux extrémités.

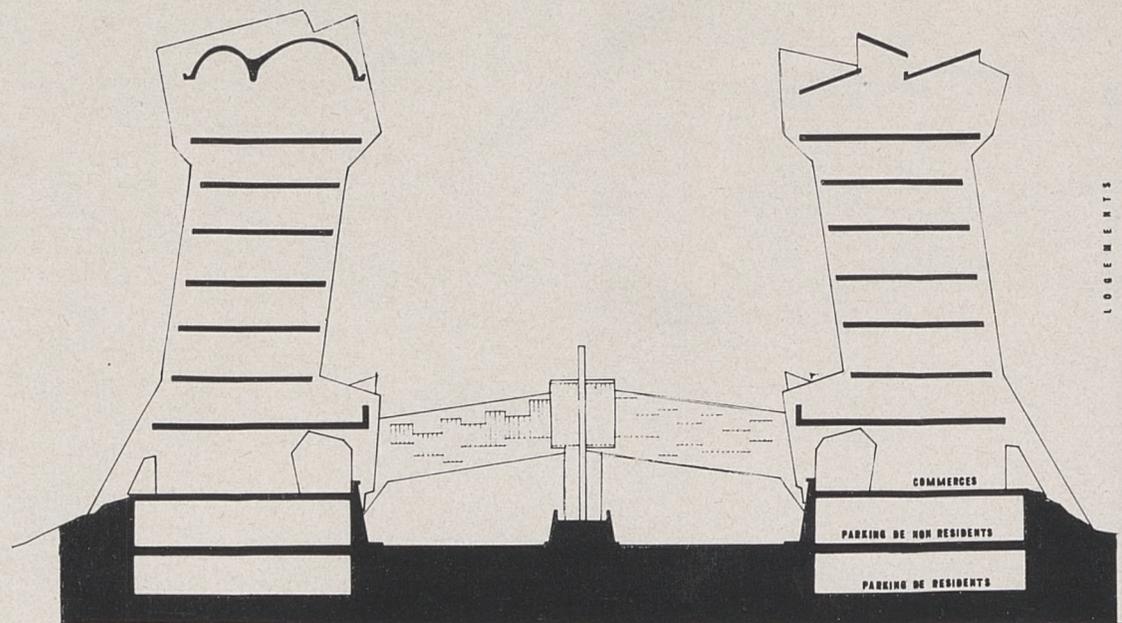
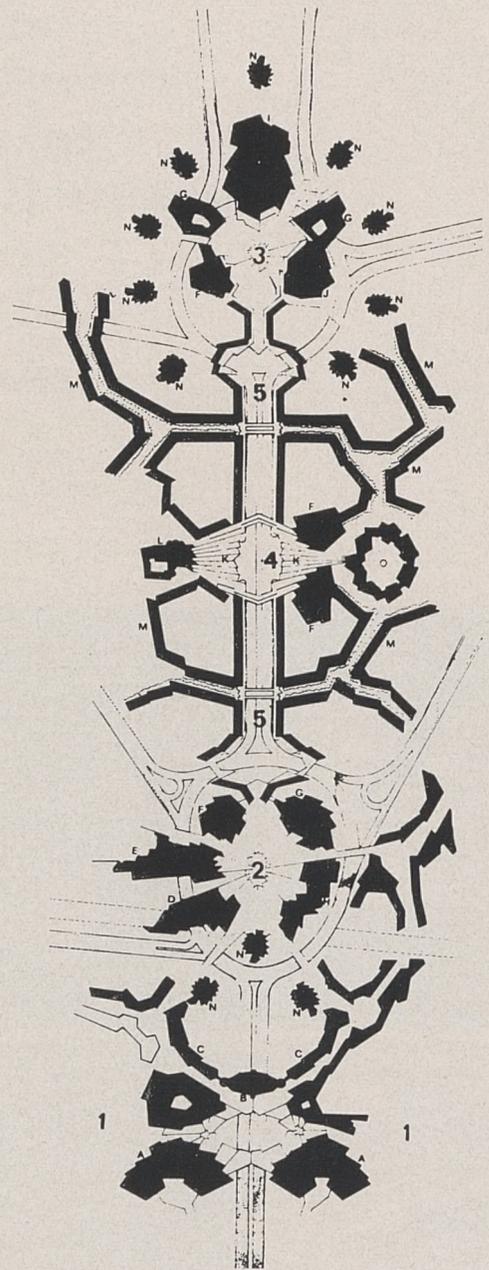
2. LE BOULEVARD CONCENTRE UNE MULTITUDE DE FONCTIONS déterminant un espace de grande animation.

3. UNE RÉGULATION TRÈS AFFIRMÉE permet de créer le rythme vertical de l'architecture.

4. DANS LES UNITÉS DE VOISINAGE, les rues destinées aux piétons sont étroites.

5. LES ESPACES VERTS, à l'intérieur de l'espace urbain, sont organisés à la façon des squares entourés de bâtiments. « L'OBJECTIF DE LA RECHERCHE EST DE FAIRE DE L'UNIVERSITÉ UN ÉLÉMENT FONDAMENTAL ET DYNAMIQUE DE LA STRUCTURE URBAINE, SUSCEPTIBLE D'INFLUENCER FORTEMENT SON DÉVELOPPEMENT, ET DE PROVOQUER LA LOCALISATION DES DIVERS ÉQUIPEMENTS. »

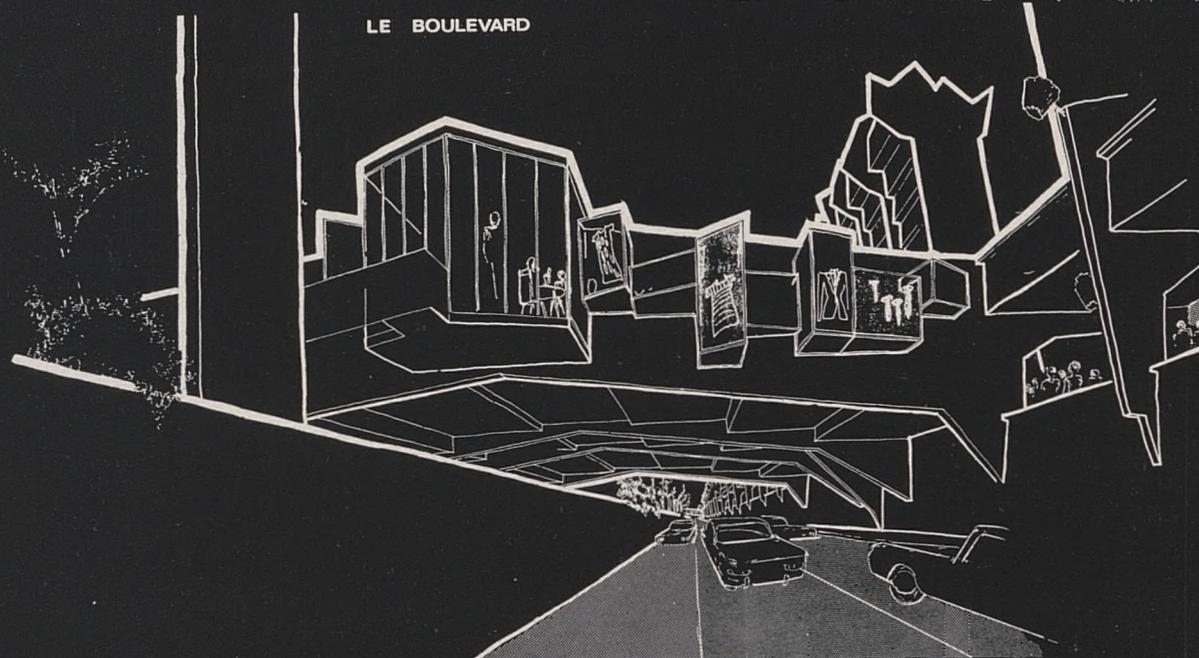
1. *Faculté des sciences*
A amphithéâtre
B administration
C salles des travaux
2. *Place de l'administration*
D gare
E maison de jeunes et culture
G restaurant
H hôtel de ville, poste, police
3. *Place de la culture*
F cinéma
G restaurant
I théâtre-concerts
J bibliothèque
4. *Place du marché*
K marché niveau voitures
L église
F cinéma
5. *Boulevard*
rez: parkings
1^{er}: commerces
2 à 8: logements
M et N: logements
O: groupe scolaire



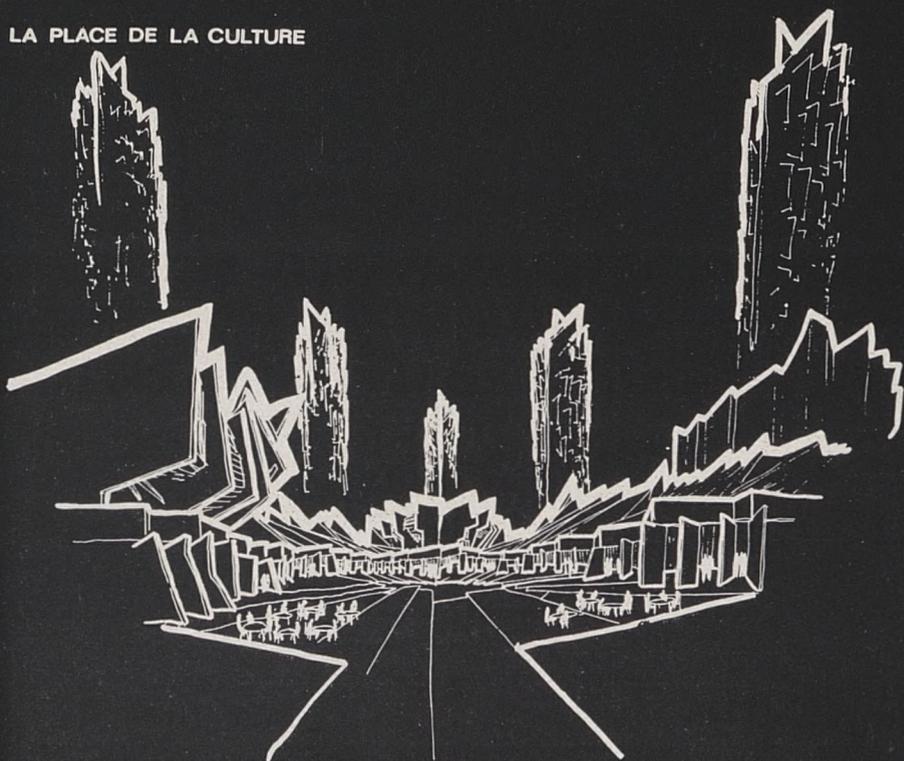
LE BOULEVARD



LE BOULEVARD



LA PLACE DE LA CULTURE



UNE RUE DE PIETONS

