

Architecture, œuvre d'éternité

Le jour tombe à l'angle sud-ouest de la Grande Pyramide de Chéops. Bâti en 2650 avant notre ère, cet édifice — le plus considérable de l'histoire humaine — a déjà vu le soleil se coucher à l'horizon plus d'un million six cent cinquante mille fois ! Ce formidable amoncellement de blocs de calcaire mesure 230 m de côté à la base, soit plus de cinq hectares de surface, et 147 m de haut. Il totalise ainsi plus de deux millions et demi de mètres cubes et six millions de tonnes de matériaux...

La main de l'homme et les millénaires ont progressivement dépouillé cette colossale construction funéraire de tout son revêtement de calcaire fin, poli et brillant, qui en faisait à l'origine une pyramide parfaite, symbole d'éternité dans les textes hiéroglyphiques. On voit aujourd'hui l'appareil formé de cubes mesurant 1,20 m à la base du monument ; les assises vont en diminuant jusqu'à 0,80 m au sommet.

Cette prodigieuse montagne artificielle qui défie les siècles, en bordure du désert, n'est-elle pas l'image par excellence de l'œuvre de l'architecte ?

Texte et photo par Henri Stierlin.

