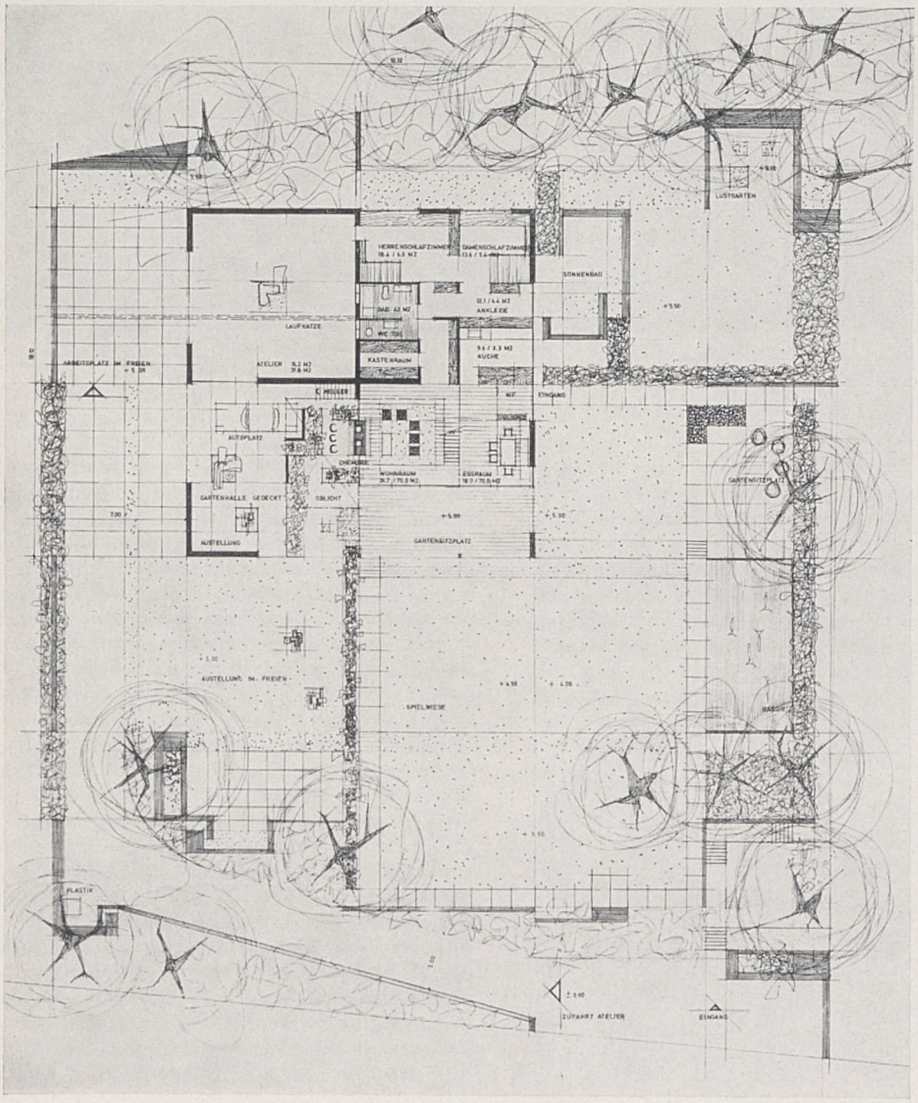
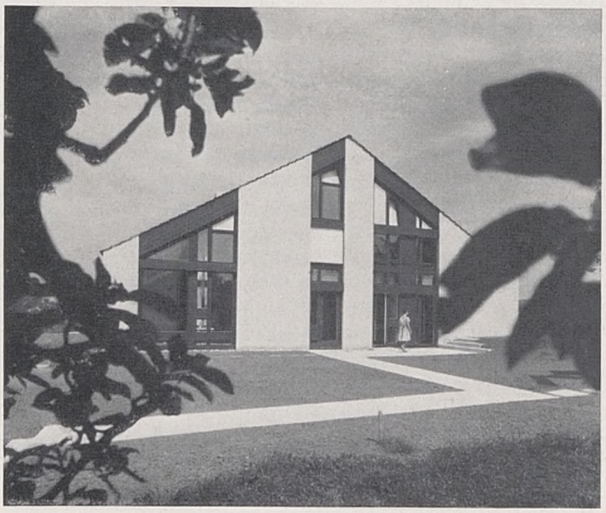
Otto Glaus

Villa et atelier d'un sculpteur près de Zurich. 1961.

Cette villa a été réalisée pour un sculpteur d'expression abstraite. Le terrain étant situé au haut d'une colline et à proximité immédiate d'un hameau de construction ancienne, l'architecte a cherché à lier cet immeuble avec les constructions existantes d'une part, et d'autre part à l'expression spirituelle et plastique du propriétaire. Le plan est basé sur un module de 4 carrés de 9 m. de côté, l'un pour l'atelier en plein air, le deuxième pour l'atelier d'hiver, le troisième pour le living et le quatrième pour l'habitation.

Photos F. Maurer