

	pages		
Anthony Krafft	55	Formes + fonctions 1959.	Bauformen und Funktionen 1959.
Alberto Sartoris	56	Jour Mondial de l'Urbanisme 1959, Barcelone.	Der Tag des internationalen Städtebaues 1959, Barcelona.
Oriol Bohigas	58	Le Plan Cerdá.	Der Plan Cerdá.
***	60	Barcelone d'aujourd'hui.	Das heutige Barcelona.
AICA, S. Gille-Delafon	73	Les origines de l'architecture contemporaine.	Der Ursprung der zeitgenössischen Architektur.
Victor Bourgeois	74	L'apport de l'économique, du technique et de l'esthétique.	Der Beitrag der Wirtschaft, der Technik und der Ästhetik.
Françoise Choay	75	Notes méthodologiques concernant l'histoire des rapports de l'architecture et de la technique, illustrées par quelques exemples français.	Methodologische Notizen zur Geschichte der Zusammenhänge zwischen Architektur und Technik, illustriert durch einige französische Beispiele.
Gillo Dorfles	76	Technique et esthétique de l'architecture contemporaine en Italie.	Technik und Ästhetik der zeitgenössischen Architektur Italiens.
Kay Fisker	78	L'architecture contemporaine danoise.	Die zeitgenössische Architektur Dänemarks.
Sigfried Giedion	80	Les exigences actuelles de l'architecture.	Die heutigen Ansprüche der Architektur.
Hans M. Wingler	81	L'expérience de Francfort.	Das Experiment Frankfurt.
Richard J. Neutra	83	L'architecture et les matériaux.	Architektur und Materialien.
Mrs. Dione Neutra	86	Comment une femme peut aider son mari à devenir un bon architecte...	Wie eine Gattin ihrem Mann helfen kann, ein guter Architekt zu werden...
Alfred Roth	88	L'œuvre de Gerrit Rietveld.	Das Werk Gerrit Rietvelds.
James Marston Fitch	96	L'œuvre de William Lescaze.	Die Baukunst von William Lescaze.
Alberto Sartoris	104	Les structures spatiales d'Eduardo Torroja.	Die Spatial-Strukturen von Eduardo Torroja.
Ico Parisi	112	Intérieur-extérieur.	« Intérieur-extérieur ».
Werner M. Moser	115	Hommage à Frank Lloyd Wright.	Ehrung für Frank Lloyd Wright.
H. Robert Von der Mühl	116	Huib Hoste, architecte belge.	Der belgische Architekt Huib Hoste.
Paul Waltenspühl	117	Aspects de l'architecture moderne.	Die Gesichtspunkte der modernen Architektur.
Max Richter	120	Mise en valeur du facteur « air-lumière » dans l'architecture.	Das Hervorheben des Faktors « Luft-Licht » in der Architektur.
Léon Prébandier	123	Le dialogue entre l'artiste et l'architecte.	Der Dialog zwischen Künstler und Architekt.
Alberto Sartoris	124	Emilio Pettoruti, peintre.	Der Maler Emilio Pettoruti.
André Kuenzi	127	Bernard Schorderet, peintre.	Der Maler Bernard Schorderet.
Jacques Monnier	130	André Lasserre, sculpteur.	Der Bildhauer André Lasserre.
***	133	Panorama de l'architecture suisse. Suisse française, Suisse italienne.	Panorama der Schweizer Architektur; französische Schweiz, italienische Schweiz.
***	189	Exposition Nationale Suisse Lausanne 1964.	Schweizerische Landesausstellung, Lausanne 1964.
L'Oeuvre OEV	190	Colloque.	Colloquium.
ASPAN. Marcel D. Mueller	192	La ville moderne devant la circulation.	Die moderne Stadt und ihre Verkehrsprobleme.
APAUERBAL	194	Notes à propos d'un mémoire sur l'aménagement de la région Lausanne-Bussigny-Morges.	Notiz betreffend eine Denkschrift über die Gestaltung der Gegend Lausanne-Bussigny-Morges.
CEA	196	L'intégration des constructions actuelles.	Das Einverleiben heutigen Bauten.
FRII	198	Qui finance la construction ?	Wer finanziert das Bauen ?
***	211	Bibliographie.	Bibliographie.
***	223	Documentation.	Dokumentation.
***	227	Répertoire détachable.	Sachregister und Inhaltsverzeichnis (abtrennbar).