

Transformation d'une pharmacie, Genève

M. Cailler et A. Gaillard, architectes E.A.U.G., S.I.A.

La disposition de l'ensemble de l'agencement dans le sens de la diagonale du local a été adoptée en tenant compte de la situation d'angle du magasin, du maximum de place à trouver pour le rangement des produits et des portes d'entrées qui s'ouvrent sur un large espace devant la banque de service et la caisse.

Les anciennes vitrines ont fait place à de grandes glaces (Polyglass) occupant la totalité des baies, laissant largement entrer la lumière et permettant depuis l'extérieur d'avoir une vue d'ensemble du magasin.

Un système de tubes métalliques escamotables, fixés dans le sol et contre les plaques supportant les projecteurs des vitrines, permet au pharmacien d'exécuter dans un minimum de temps une gamme infinie de dispositions des produits d'exposition. Compte tenu de la grande diversité des couleurs des produits, l'ensemble a été volontairement traité dans une tonalité neutre (gris), excepté l'emplacement de la caisse enregistreuse marqué par un formica de couleur rouge vif.

Le dispositif de l'éclairage est entièrement incorporé dans un faux plafond. Il est réalisé par des châssis métalliques de forme carrée, recevant des plaques de verre armé dépoli.

Les matériaux employés sont: la céramique beige clair pour les murs, l'aluminium, les tubes d'acier et le formica pour les meubles.

