

Eglise « Bruder Klaus », Winkeln/Saint-Gall 1958/59

E. Brantschen, architecte diplômé FAS, SIA, Saint-Gall

Collaborateur: A. Weisser, architecte diplômé ETH

Ingénieur: Eglise: Heinz Hossdorf, ing. Salle paroissiale et Maison de paroisse: E. Grünenfelder, ing.

Architecte de jardin: Toni Boesch



1

A la suite d'un concours entre des architectes de Saint-Gall ce projet a obtenu le 1^{er} prix. Malgré un certain scepticisme le Conseil d'Eglise commanda à l'architecte une mise au point du projet.

Le 10 novembre 1957 les paroissiens en votèrent l'exécution.

L'église «Bruder Klaus» est destinée à la population catholique de Winkeln, petite ville industrielle en plein essor à l'ouest de Saint-Gall. Entourée de bâtiments industriels et de maisons anciennes l'église devait trouver sa forme propre et correspondre également aux besoins d'un lieu sacré. Cette dite église est une recherche de synthèse dans le concept de son volume intérieur avec celui de son expression plastique.

Le plafond concave liant de manière ascendante l'entrée à l'autel est suspendu au-dessus d'un plan très sobre presque carré. Cette forme de plafond permet d'une part une distribution heureuse de l'orgue et de la tribune des chœurs qui empiètent très peu sur l'espace de l'église, d'autre part son élévation progressive au-dessus de l'autel concentre les regards en cet endroit majeur.

L'orientation en diagonale de cette voûte ainsi que la lumière tombant de haut du côté est provoquent la tension spatiale correspondant au côté sacré de l'action et du lieu. La construction de l'église a été commencée en avril 1958. La consécration a eu lieu le 27 septembre 1959 par Sa Grâce Josephus Hasler.

Les artistes suivants ont collaboré à la réalisation de cette église :

Porte d'entrée:
Projet et exécution Michael Grossert.

Les 8 vitraux de la nef:
Projet Ferdinand Gehr, exécution G. Engeler.

Le vitrail du chœur:
Projet: Karl Tschirky.

Le vitrail de la tribune:
Projet: Walter Burger. Exécution: A. Kübele.

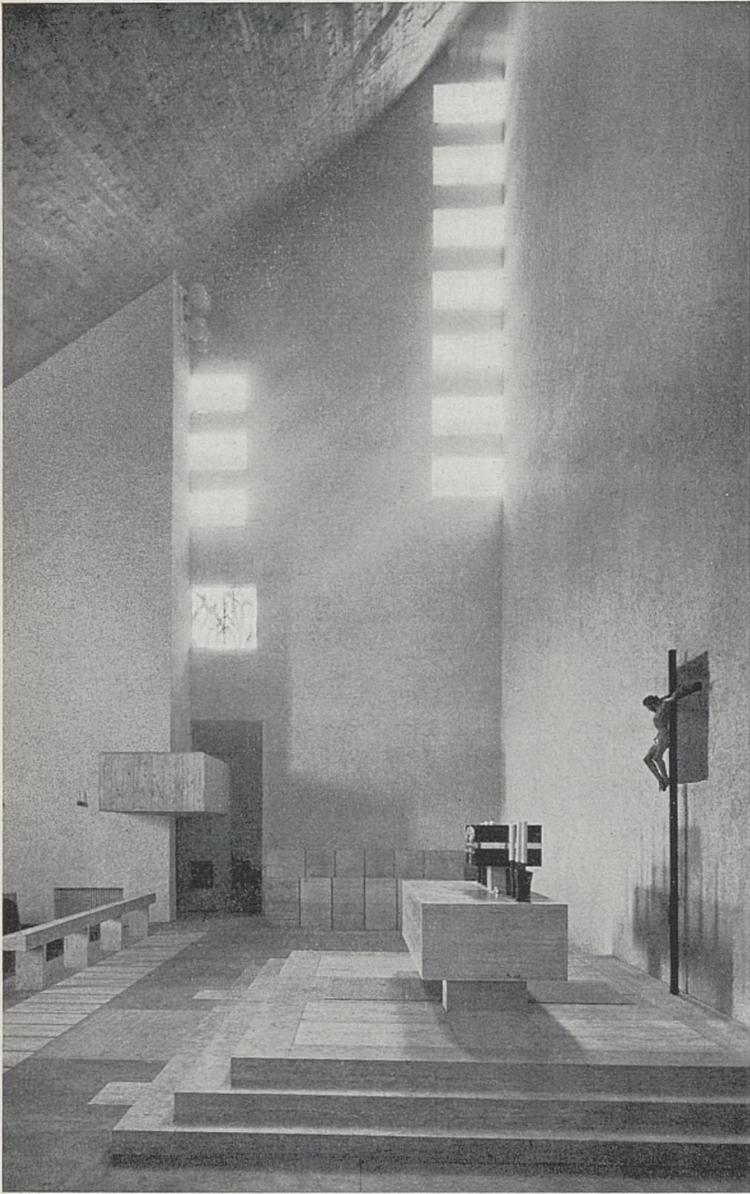
Les 5 vitraux de la chapelle:
Projet et exécution Heinrich Stäubli, peintre sur vitrail.

L'inscription de la première pierre:
Willi Baus, graphiste. Chandeliers, chandelier pascal de l'autel principal, la croix et les chandeliers des autels latéraux, la croix à la tribune et les 12 chandeliers des apôtres placés dans la nef ont été créés et forgés par Ferdinand Hasler.

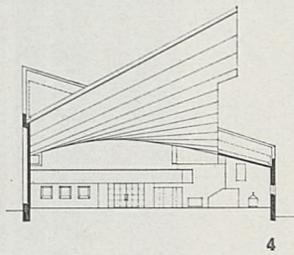
Lampe éternelle:
Projet: E. Stillhard, orfèvre.

Tabernacle, Ostensor et Croix du Tabernacle:
Josef Tannheimer, orfèvre.

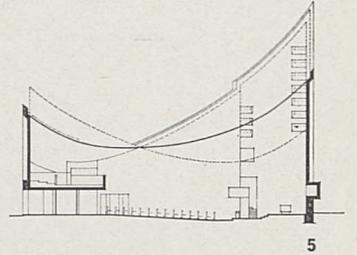
Eglise « Bruder Klaus » à Winkel/Saint-Gall



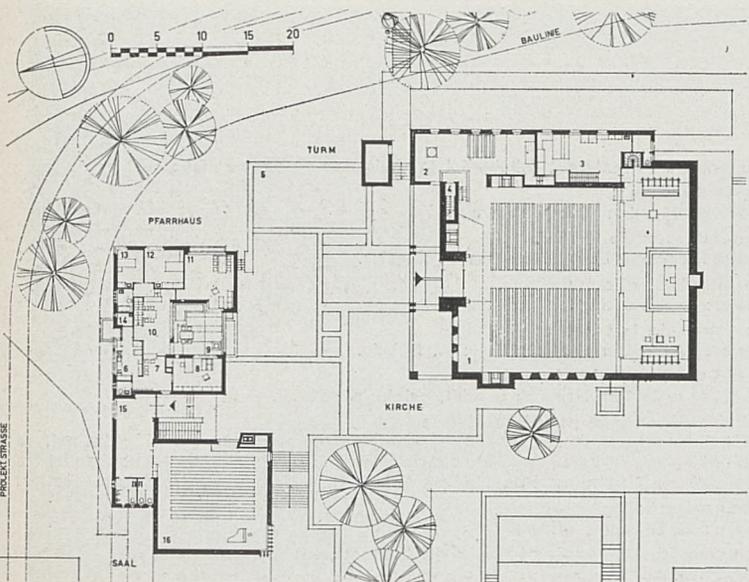
2



4



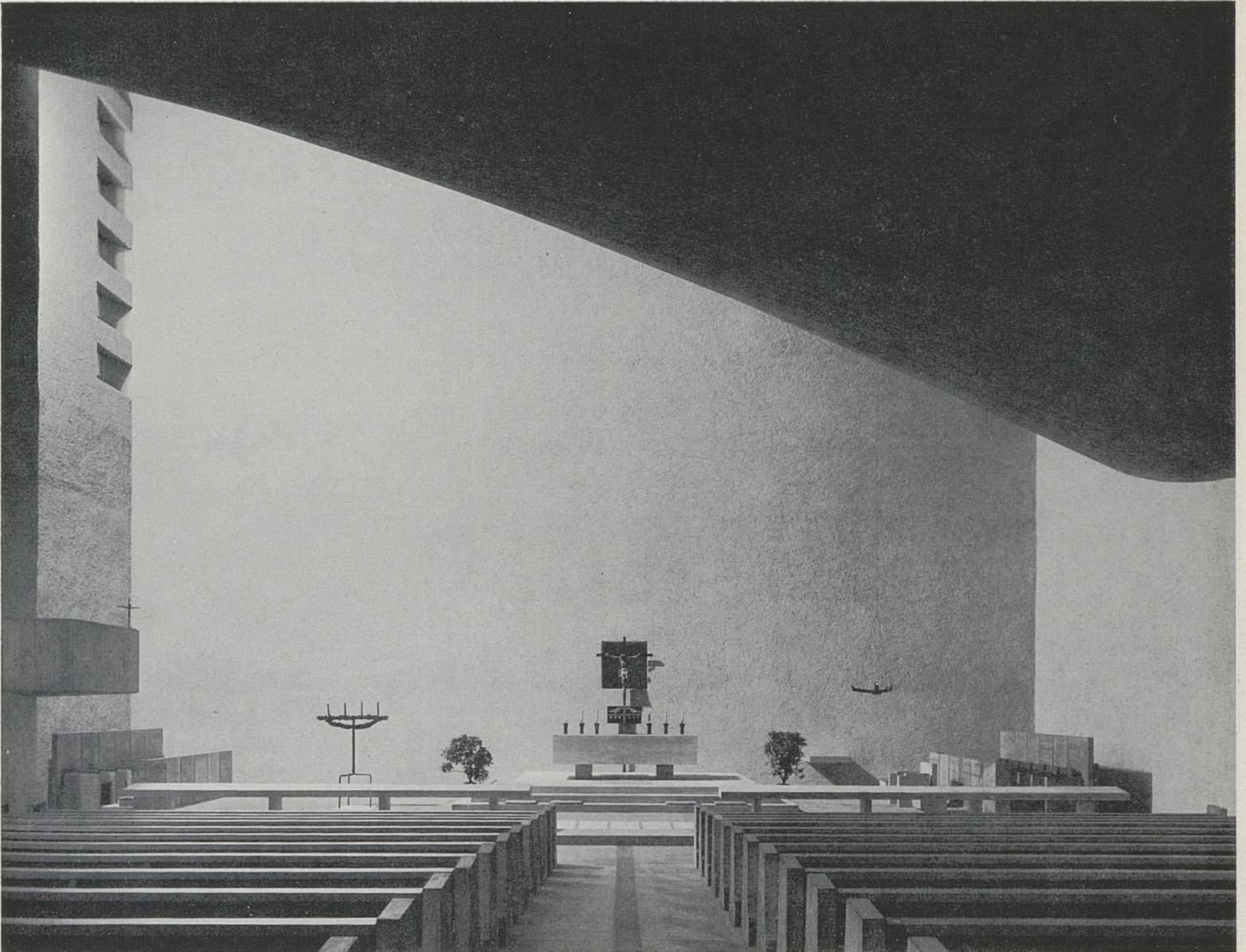
5



3



6



7

1. Entrée : à gauche, la salle paroissiale
2. Autel et chaire. Vitrail de K. Tschirky
3. Rez-de-chaussée, plan
- 4-5. Coupes
6. Portail en fonte d'aluminium de M. Grossert
7. Intérieur de l'Eglise
8. Maquette

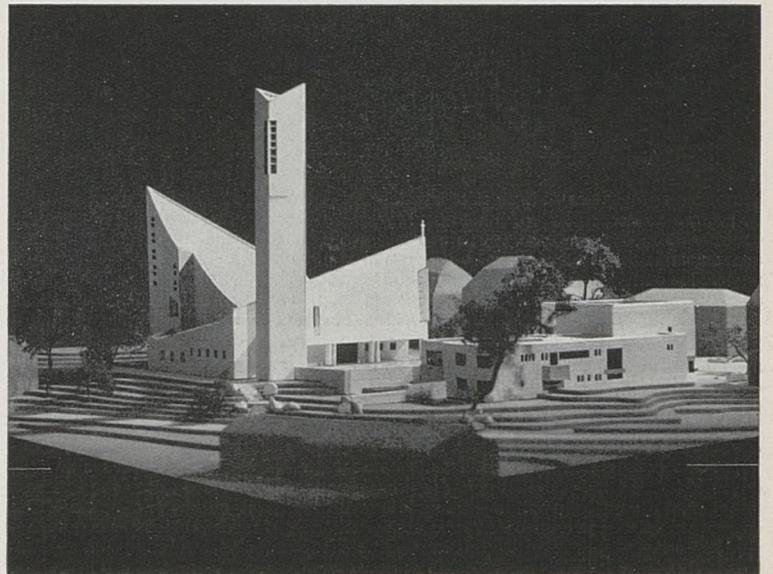
Légende du plan

Eglise :

1. Nef, 400 places
2. Chapelle permanente et fonts-baptismaux
3. Sacristie
4. Escalier de la tribune
5. Place de l'église

Maison de paroisse :

6. Cuisine
7. Salle de réception et d'attente
8. Bureau
9. Patio
10. Salle à manger, lieu de travail
11. Salon
12. Chambre à coucher
13. Chambre d'amis
14. Local de dépôt
15. Foyer et garde-robe de la salle paroissiale
16. Salle paroissiale



8

177