



Le cinéma ABC est une des plus anciennes salles de cinéma de Lausanne. Elle a été transformée à partir de juin 1959 pour être réouverte au public après neuf mois de travaux.

Les anciennes galeries, qui avaient été conçues pour un théâtre, ont été remplacées par un balcon, la pente du parterre a été refaite pour donner la meilleure visibilité possible de toutes les places.

Le plafond de la salle est en plaques de plâtre préfabriqué et cache toute l'installation de ventilation. Les murs sont partiellement revêtus de lames d'érable ciré; la dimension des lames et des vides entre celles-ci a été calculée de façon à assurer une bonne acoustique du local.

La partie inférieure des murs est peinte à l'huile, de teinte beige soutenu.

Les 550 fauteuils sont recouverts de velours orange, le dossier des fauteuils étant en érable poli.

Les couloirs et tout le sol du balcon sont revêtus de moquette teinte mastic.

La salle est éclairée par des bandeaux de néon placés sous les revêtements en bois et cachés par des barres de verre étiré. D'autres éclairages indirects sont placés dans une niche au fond du balcon et le long du parapet de ce dernier.

Dans cette salle, le proscénium est supprimé, ainsi que le rideau. L'écran est protégé par les caches qui ferment entièrement.

L'écran a une dimension maximum de 7,50 x 3,75 m. Des caches mobiles latéraux et placés au bas de l'écran permettent toutes les projections.

La salle est équipée d'une ventilation absolument automatique avec traitement préalable de l'air.

La cabine est absolument indépendante de la salle; elle dispose d'un accès direct de l'extérieur. Elle est équipée des derniers appareils de la société « Philips ».

Les halls de dégagement se répartissent sur deux niveaux, au rez-de-chaussée inférieur et au niveau du balcon. Un bar permet aux spectateurs de se désaltérer pendant l'entracte.

Le sol du hall est revêtu de Sucofloor, ainsi que les marches d'escalier.

Les murs des dégagements sont revêtus de bois comme l'intérieur de la salle et d'agrandissements photographiques. Les plafonds sont en béton brut badigeonné tandis que la seule colonne existant au centre du foyer est en béton bouchardé.

Cinéma ABC, Lausanne

Pierre Bonnard, architecte

