

# Mexico

## Hotel Camino Real, Mexico

Proyecto, Coordinación del diseño  
y Dirección de obra:

«**Legorreta Arquitectos**»

Ricardo Legorreta

Carlos Hernandez

Ramiro Alatorre

Noé Castro

Consultores Estéticos:

Luis Barragán

Mathias Goeritz

Diseño de Interiores:

«Knoll International, S. A.»

Charles Seigny, consultor

Peter Andes, director de diseño

Barbara Rodes, diseño de textiles

Manuel Pizarro, administración

Diseño Gráfico y Uniformes:

Lance Wyman

Peter Murdoch

Artistas cuyas obras están en el  
Hotel Camino Real:

Annie Albers

Alexander Calder

Luis Covarrubias

Pedro Friedeberg

Mathias Goeritz

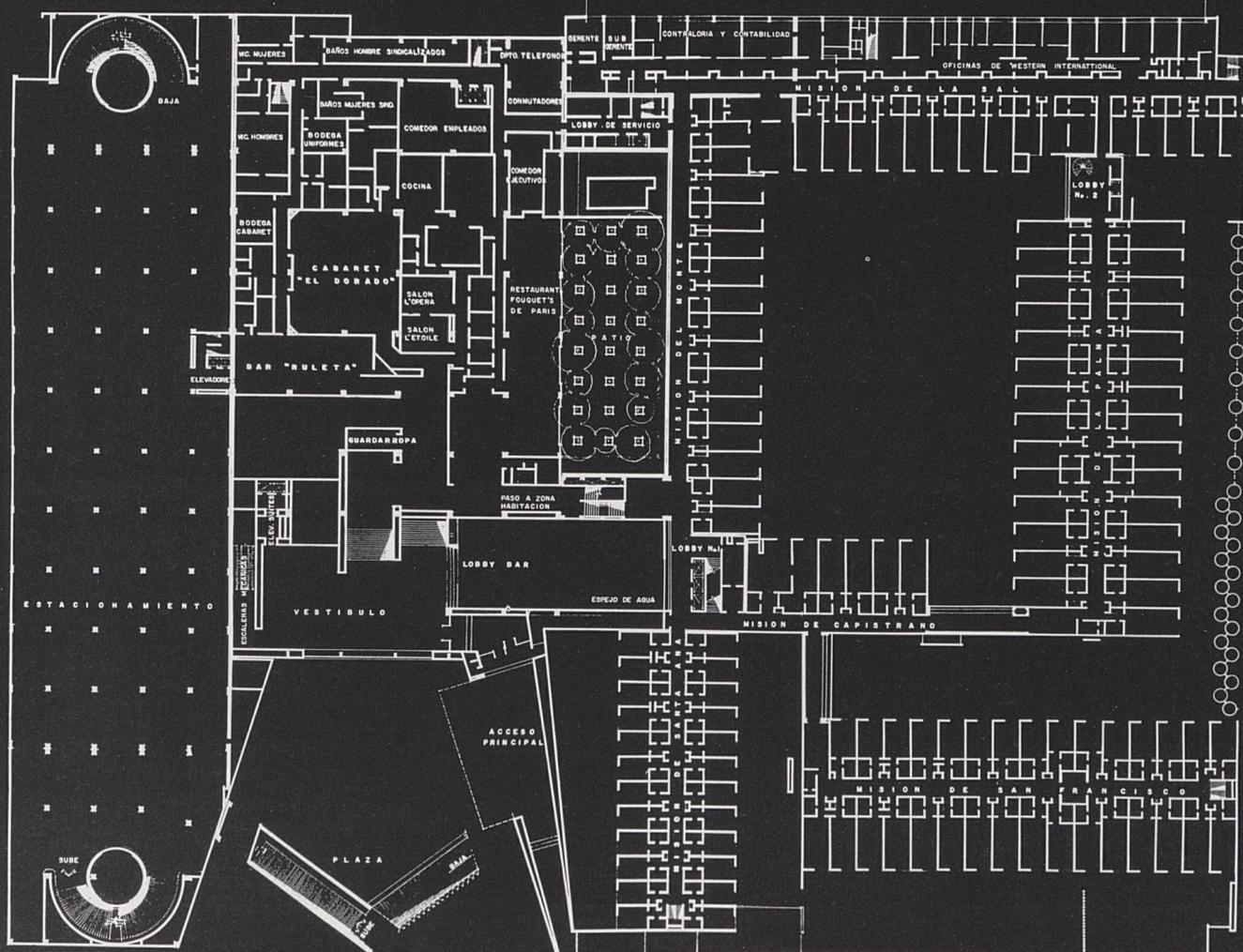
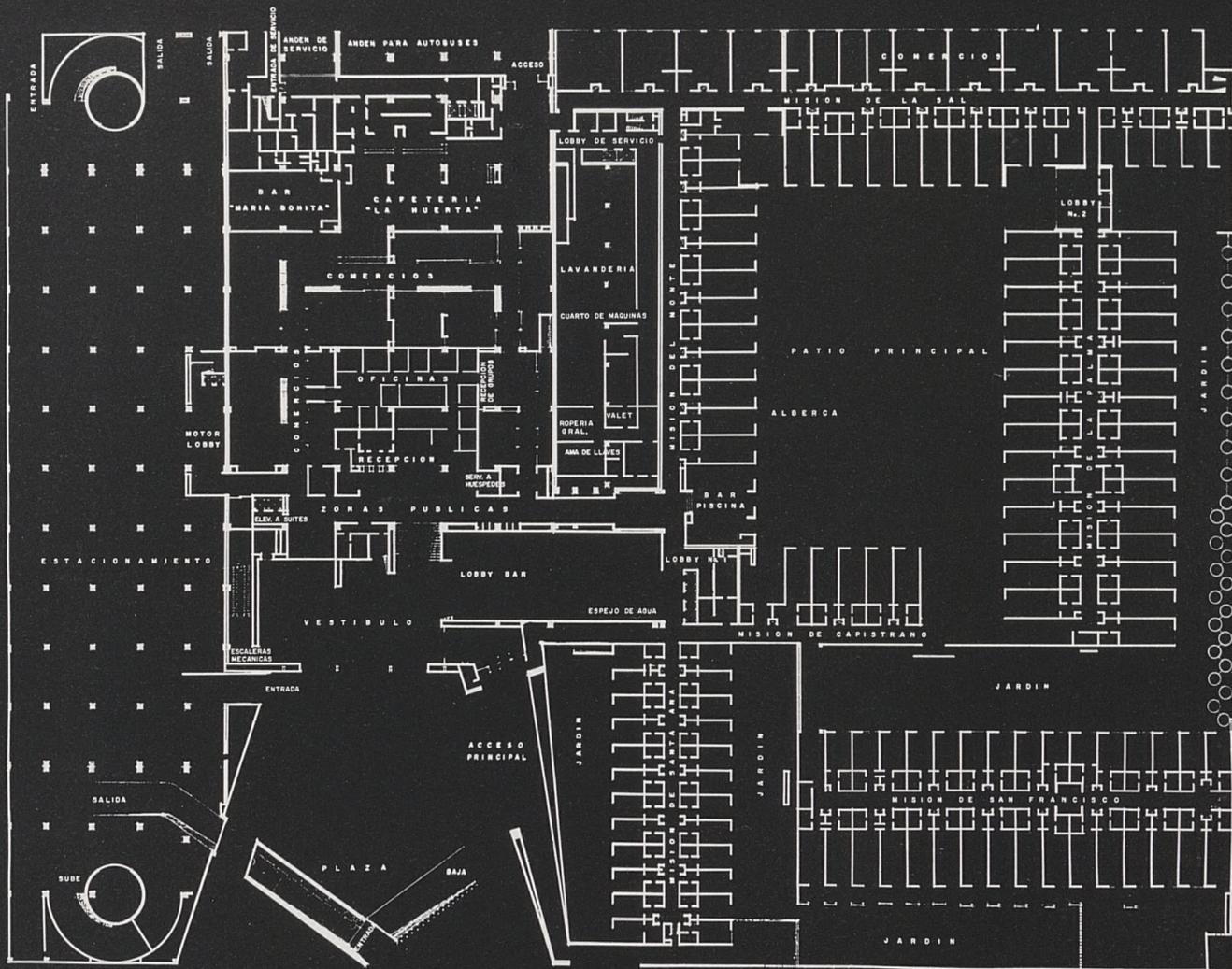
### *Filosofía del dibujo y Concepto arquitectónico*

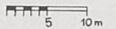
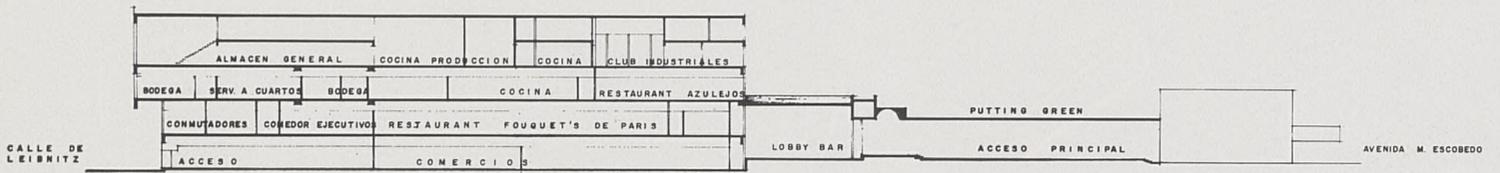
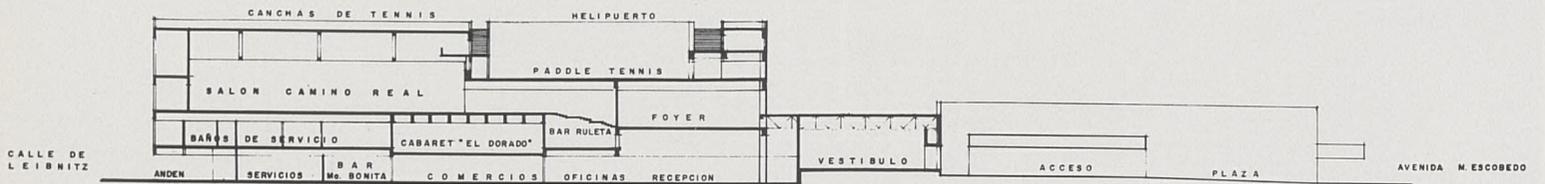
A fin de que la compra, a un precio razonable, de 30.000 m<sup>2</sup> de terreno en la parte baja de la ciudad de Mexico fuese rentable, se decidió construir un hotel, que fuese, entre otras cosas, más acogedor que los demás. Se tomó en consideración, por ejemplo, la separación de la vida pública del hotel y el espacio reservado a los huéspedes.

Con objeto de evitar eventuales deterioros debidos a terremotos, se decidió construir cinco pisos sobre unos cimientos antisísmicos.

*Planta baja y primer nivel*

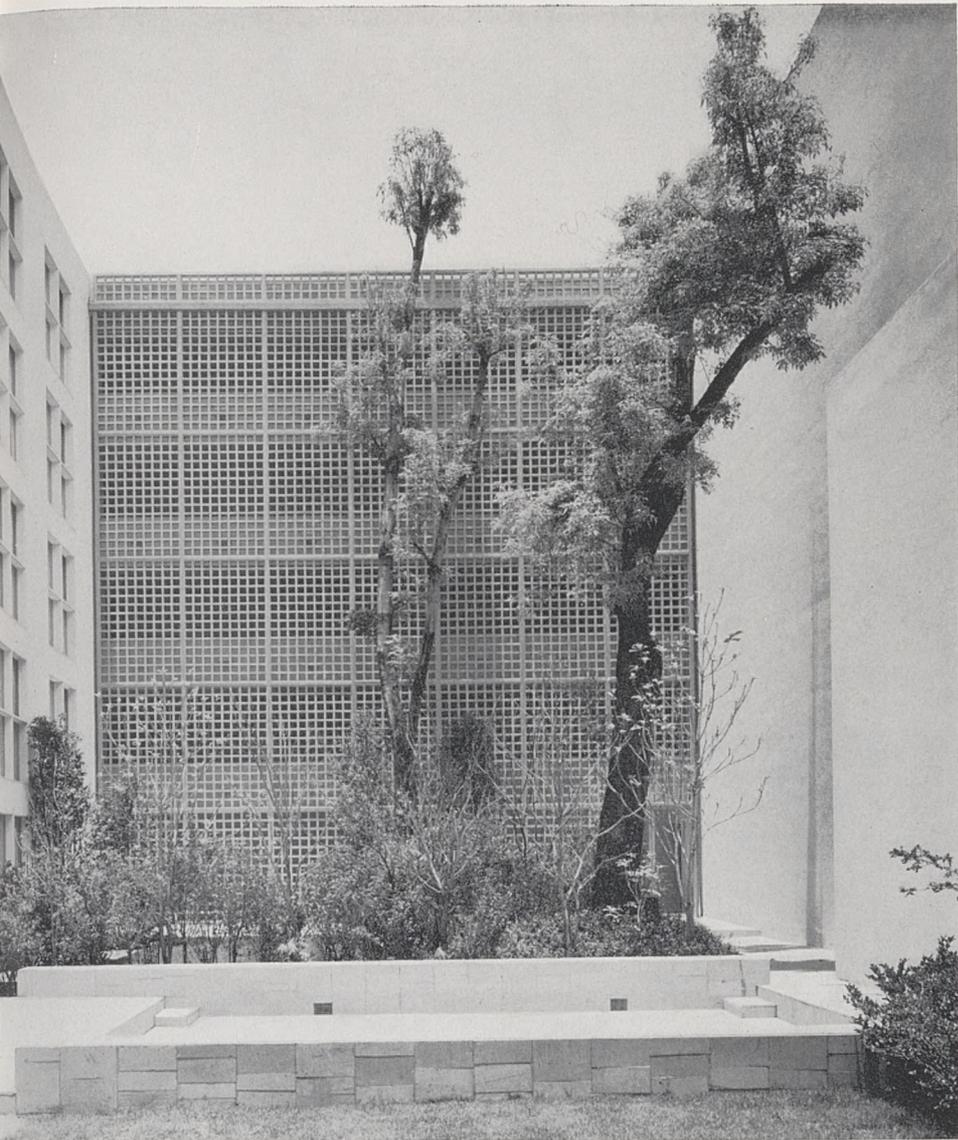






*Jardín central de habitaciones*





Todas las habitaciones dan sobre el patio. Estas están separadas por espacios que permiten amplia libertad de movimiento. La amplitud de la superficie le confiere una atmósfera de dignidad, debida, más que nada, a los muros en yeso bruto, que caracteriza a la arquitectura mexicana. La sencillez del detalle y la vasta superficie incitan al visitador a atravesarla a pie, lo cual facilita el movimiento del huésped y del transeúnte. La concepción estética dentro de estas vastas superficies consistió en llamar la atención del público sobre elementos de gran valor. Los espacios exteriores se aprovecharon al máximo, integrándolos a la vida interior del hotel. Éste está bien aislado de la calle, puesto que sólo tiene acceso a un pequeño centro comercial de una calle, lo cual ofrece al ocupante un sentimiento de tranquilidad y de intimidad.

*Plaza y reja de acceso*

