

▲ **Bâtiment de la Radio (Service des ondes courtes hollandais) à Hilversum; 1956-1961**

Le bâtiment est l'un des plus parfaits créés par van den Broek et Bakema. Il unit la « sécheresse » hollandaise à l'élégance japonaise et présente quelque parenté avec les œuvres de Kosaka. Van den Broek et Bakema ont choisi la construction en forme de croix parce que, au cœur d'une région forestière, elle crée un lien étroit entre la nature et le paysage. Ainsi ont-ils obtenu l'intégration dans l'espace du bâtiment à ses environs.

1. Plan de situation
2. Plan du 1er étage
3. Plan du rez-de-chaussée
4. Plan du sous-sol
5. Coupe transversale

● **Weltrundfunkgebäude (Niederländischer Kurzwellendienst) in Hilversum 1956-1961**

Das Gebäude gehört zu den Besten, die van den Broek und Bakema geschaffen haben. Es vereint holländische « Trockenheit » mit japanischer Eleganz und weist einige Verwandtschaft mit den Werken Kosakas auf.

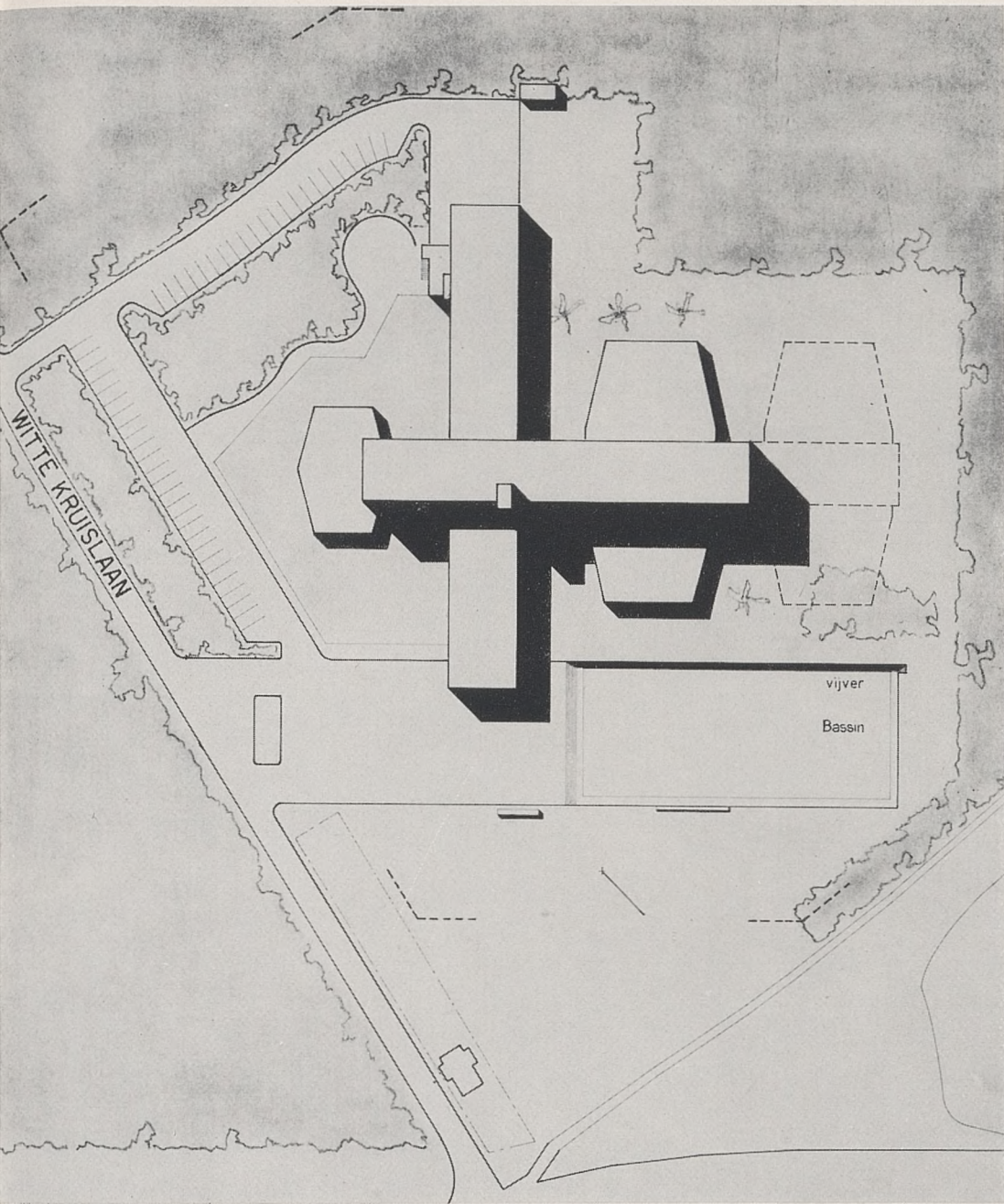
Die kreuzförmige Bauanlage, die hier inmitten eines Waldgebietes eine intensive räumliche Verbindung zwischen Natur und Baulandschaft schafft, haben van den Broek und Bakema in der Folge geplant, um eine räumliche Einfügung der Gebäude in die Umgebung zu schaffen.

1. Lageplan
2. Grundriss 1. Obergeschoss
3. Grundriss Erdgeschoss
4. Grundriss Kellergeschoss
5. Querschnitt

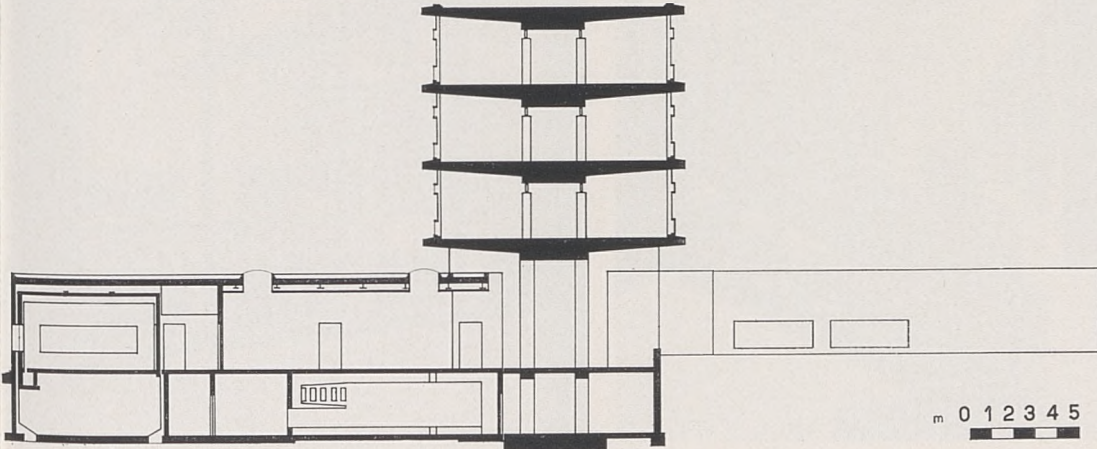
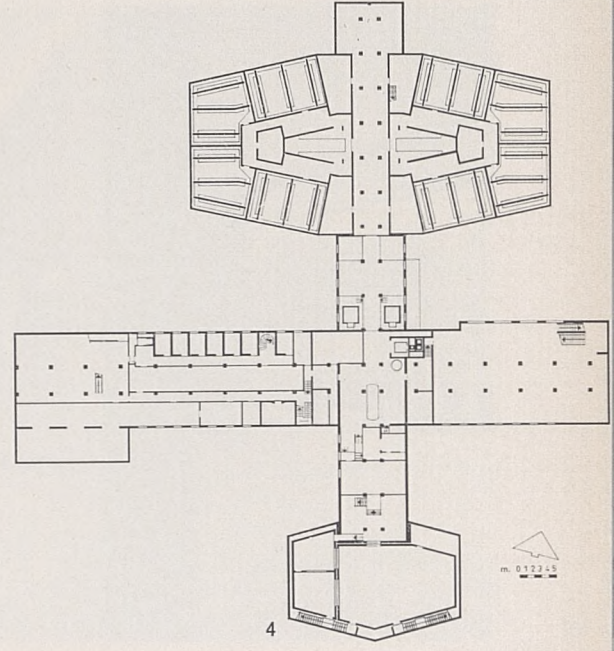
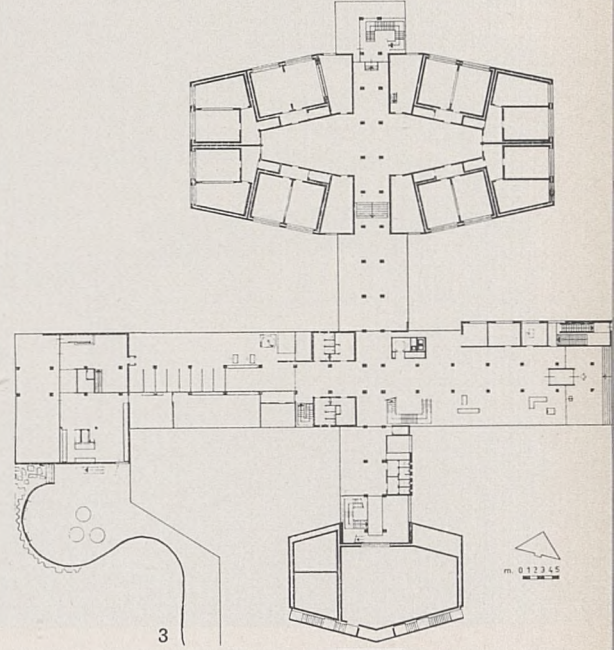
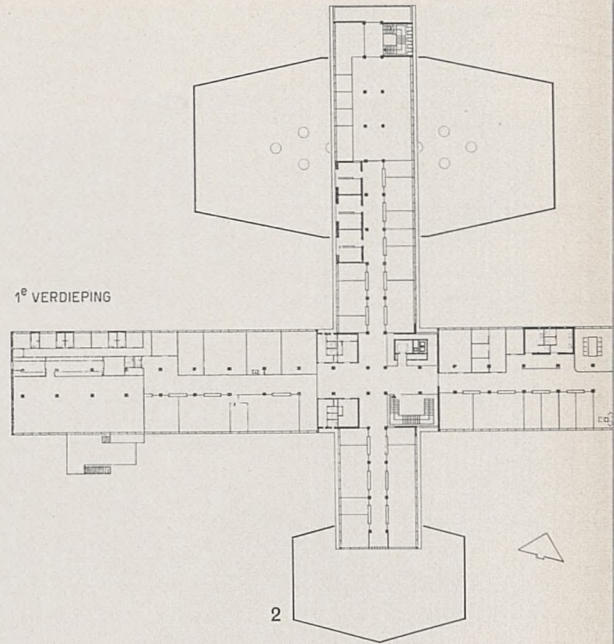
■ **Radio building (Dutch shortwave services) at Hilversum. 1956-1961**

One of van den Broek's and Bakema's most successful buildings, marrying, as it does, Dutch utilitarianism with Japanese elegance.

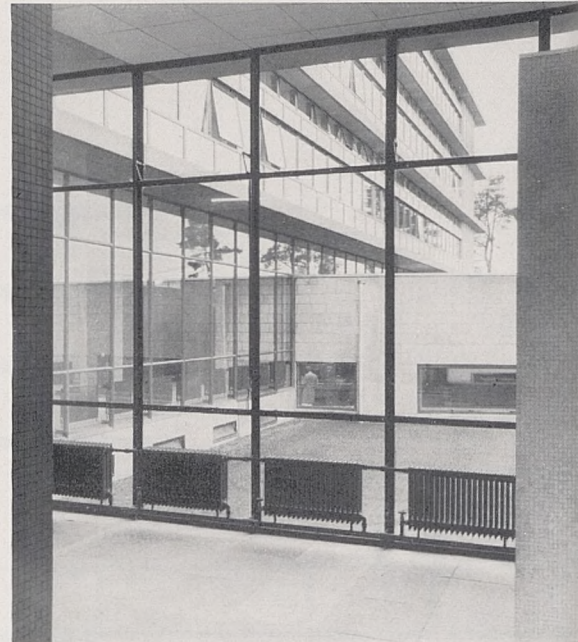
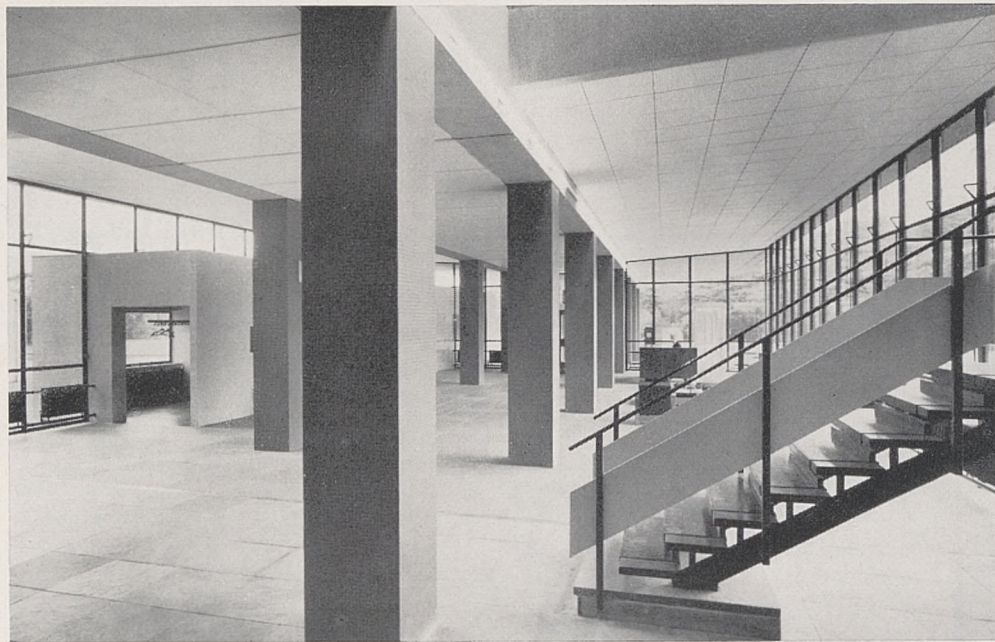
1. Site plan
2. First floor plan
3. Ground floor plan
4. Basement plan
5. Cross section



1



5





9

- ▲ 6. Hall d'entrée
 - 7. Place de discussions devant les studios
 - 8. Coup d'œil de la halle d'entrée dans l'aile d'un studio
 - 9. Chambre de réunions. Tapisserie de Mme Bakema
- 6. Eingangshalle
 - 7. Besprechungsplatz vor den Studios
 - 8. Durchblick von der Eingangshalle zu einem Studioflügel
 - 9. Versammlungszimmer. Wandteppich von Frau Bakema
- 6. Entrance hall
 - 7. Discussion area by the studios
 - 8. Glimpse from the entrance hall into the wing of a studio
 - 9. Assembly room. Tapestry by Mme Bakema