

Architecture et Humanisme

un débat international unique
précédé d'une étude illustrée sur
l'expérience de Le Corbusier à Pessac

par Philippe Boudon 8
avec la participation de:

| | |
|--|----|
| Lucio Costa | 18 |
| Alexandre Persitz | 22 |
| Giovanni Klaus Koenig | 29 |
| Dom Angélico Surchamp | 31 |
| Oleg Schvidkovski | 32 |
| Richard J. Neutra | 34 |
| Sofu Teshigahara | 36 |
| Kunio Mayekawa | 38 |
| P. C. Racamier | 39 |
| Henri Lefebvre | 42 |
| suiwi d'une esquisse de solution par Jean Bossu | 44 |

Profils

| | | |
|------------------------------|----|-----------------------------|
| Anatole Strigalev | 51 | Constantin Melnikov |
| H. R. Von der Mühl | 62 | Hommage à Richard J. Neutra |

Art et Archéologie

| | | |
|----------------------------|----|--|
| Roberto Segre | 67 | Les fortifications coloniales de Cuba |
| Pierre-A. Emery | 78 | Les châteaux de Gondar |
| Dariush Borbor | 84 | L'influence des jardins persans sur la décoration islamique |
| F. da Silva Dias | 92 | L'architecture populaire au Portugal |

Architecture perdue

| | | |
|---|-----|---|
| Michel Ragon | 102 | Rétrospective de la prospective architecturale |
| Marcel Breuer | 106 | |
| Robert Krier | 110 | |
| A. et H. Listowski | 114 | |
| Justus Dahinden | 118 | |
| Frei Otto | 120 | Projets |
| Alexandre Persitz | 122 | |
| Atelier d'architecture et d'urbanisme | 124 | |
| Otto Glaus | 126 | |
| Franz Füg | 128 | |
| Jean Duret | 130 | |

Recherches

| | | |
|--------------------------|-----|-----------------------------------|
| Martin Pinchis | 135 | Sculpture — architecture |
| R. Le Ricolais | 139 | Introduction à la notion de forme |
| R. Le Ricolais | 143 | Structures tendues et comprimées |

Panorama Mondial 147

Algérie - Argentine - Australie - Belgique - Brésil
Allemagne - Espagne - France-Grande - Bretagne
Grèce - Irlande - Israël - Italie - Japon - Madagascar
Maroc - Mexique - Pays-Bas - Pologne - Portugal
Roumanie - Sénégal - Suisse - URSS

Travaux d'étudiants

| | | |
|---|-----|--|
| T. Gruber, M. Macary, Ph. Molle | 265 | Une maison de l'architecture, germe de ville |
| A. Karvovski | 268 | Projets de diplômes de l'Ecole de Moscou |

Chroniques

Architecture and Humanism

A unique international debate preceded by
illustrated article on Le Corbusier's ex-
perience at Pessac, by

Philippe Boudon
with the participation of

| |
|--|
| Lucio Costa |
| Alexandre Persitz |
| Giovanni Klaus Koenig |
| Dom Angélico Surchamp |
| Oleg Schvidkovski |
| Richard J. Neutra |
| Sofu Teshigahara |
| Kunio Mayekawa |
| P. C. Racamier |
| Henri Lefebvre |
| and followed by an outline of a possible solution by Jean Bossu |

Profiles

| |
|------------------------------|
| Constantin Melnikov |
| Tribute to Richard J. Neutra |

Art and Archeology

| |
|---|
| The colonial fortifications of Cuba |
| The castles of Gondar |
| The influence of Persian gardens in Islamic decoration |
| Popular architecture in Portugal |

Lost Architecture

| |
|--|
| A retrospective survey of the architectural prospective |
| Projects |

Research

| |
|------------------------------------|
| Sculpture in concrete |
| Introduction to the notion of form |
| Tension and compression structures |

World Panorama

Algeria - Argentina - Australia - Belgium - Brazil
Germany - Spain - France - Great Britain - Greece
Ireland - Israel - Italy - Japan - Madagascar -
Morocco - Mexico - Holland - Poland - Portugal
Rumania - Senegal - Switzerland - Russia

Students' Work

| |
|--|
| A house of architecture, the core of the town |
| Projects for diplomas, School of Architecture, Moscow |

Newsletters