

|   |                                  |   |                        |
|---|----------------------------------|---|------------------------|
| <b>L'architecture, l'urbanisme et les arts plastiques</b> | 2                                | Où en est l'architecture d'aujourd'hui ?                        | Pier Luigi Nervi       |
|   | 6                                | Van den Broek et Bakema   | Franz Füeg             |
|   | 42                               | L'urbanisme dans la deuxième révolution industrielle            | J. B. Bakema           |
|   | 43                               | Victor Bourgeois, 1897-1962                                     | H. R. Von der Mühl     |
|   | 44                               | Ombres et lumières  | Richard J. Neutra      |
|   | 52                               | Un nouveau Bauhaus ? « L'Oeuf, Centre d'Etudes »                | Marc Gaillard          |
|   | 70                               | L'enseignement du Bauhaus est-il encore actuel ?                | Claude Schnaidt        |
|   | 80                               | 50 ans d'architecture moderne en Suisse                         | Alfred Roth            |
|   | 86                               | L'architecture de l'automobile                                  | Henri-François Berchet |
|   | 94                               | Réhabiliter l'architecture ptolémaïque                          | Henri Stierlin         |
|   | 104                              | Une expérience novatrice : Carouge 1775-1790                    | André Corboz           |
|   | 110                              | Problèmes d'aujourd'hui : Unité - Nombre - Plus grand nombre    | Candilis-Josic-Woods   |
|   | 120                              | Essai de synthèse du phénomène urbain                           | Paul Waltenspuhl       |
|   | 124                              | Nouvelles stations touristiques en montagne                     | André Gaillard         |
|   | 130                              | Les concentrations urbaines de l'Ecole de New York              | H. F. Lenning          |
|   | 136                              | Les plantations dans le cimetière                               | Robert Auzelle         |
|   | 146                              | Vers l'âge des structures tendues                               | Robert Le Ricolais     |
|   | 150                              | De la possibilité de construire en matières plastiques          | Heinz Hossdorf         |
|   | 154                              | Villes flottantes, villes aséismiques, villes sahariennes       | Marc Gaillard          |
|   | 160                              | L'architecture en Australie                                     | Harry Seidler          |
| 170   | L'architecture moderne aux Indes | Santosh Ghosh   |                        |
| 174   | Architecture hôtelière en Grèce  | Anthony Kitsikis  |                        |
| <br>  |                                  |   |                        |
| <b>L'architecture en Suisse</b>                           | 182                              | Panorama 1963   |                        |
| <br>  |                                  |   |                        |
| <b>Nouvelles du monde</b>                                 | 238                              | Lettre du Venezuela   | Carlos R. Villanueva   |
|   | 242                              | Lettre de Roumanie  | Martin Pinchis         |
|   | 244                              | Lettre d'Italie : L'architecture et l'urbanisme                 | Nello Renacco          |
|   | 247                              | Lettre de Grande-Bretagne                                       | René Elvin             |
|   | 251                              | La 1 <sup>re</sup> Biennale des Galeries-Pilotes, Lausanne 1963 | André Kuenzi           |
|   | 257                              | Lettre de France  | Lionel Mirabaud        |
|   | 259                              | Lettre de Paris   | Simone Gille-Delafon   |
|   | 261                              | Lettre d'Italie : Les arts                                      | Giulia Veronesi        |
|   | 263                              | Lettre de Scandinavie   | ***                    |
|   | 265                              | Lettre du Japon   | Anthony Krafft         |
|   | 267                              | La restauration de Robie House                                  | ***                    |
| <br>  |                                  |   |                        |
| <b>Les chroniques</b>                                     | 269                              | L'historique de l'Oeuvre, OEV                                   | Léon Prébandier        |
|   | 271                              | Bibliographie   | Léon Prébandier        |
|   |                                  |   |                        |
|   | V                                | <b>Deutsche Zusammenfassungen</b>                               |                        |
|   | XV                               | <b>English translations</b>                                     |                        |
|   | XXV                              | <b>Traduzioni italiane</b>                                      |                        |