



Maquette du Comptoir Suisse et Stade olympique.

EXPOSITION NATIONALE SUISSE 1964

Projets réalisés par MM. Charles Thévenaz et Charles-François Thévenaz, architectes. Ces projets avaient pour but de démontrer: qu'il était possible d'aménager l'Exposition nationale ou tout au moins la plus grande partie de cette exposition sur les terrains de Vidy; d'en fixer les grandes lignes et le caractère.

Il est évident que le projet est très schématique et qu'une étude définitive ne pourra s'élaborer que lorsque le programme lui-même de l'exposition aura été longuement étudié et adopté.

L'exposition est prévue au bord du lac sur une longueur de 1500 mètres et une largeur de 200 mètres en moyenne. Elle comprendra toute une série de pavillons abritant les diverses sections de l'exposition. Ceux-ci se trouveront pour la plupart au nord de l'allée principale, de manière à dégager, du côté sud, de vastes perspectives sur le lac et les montagnes de Savoie. Pourtant, cette zone sud accueillera notamment divers restaurants et auberges régionales.

Aucune construction n'est prévue dans le parc Bourget dont les ombrages seront appréciés comme lieu de détente et de repos. Le plan prévoit une circulation à deux niveaux le long de l'allée principale, au moyen de larges passerelles sur pilotis totalisant environ 20.000 m². L'exposition de Vidy sera construite sur une surface de 300.000 m² environ; certains bâtiments pourront être conservés après l'exposition.

Maquette de l'exposition de Vidy.

