

Disposition générale

Deux volumes principaux: l'usine longue et basse et le bâtiment cubique symbole d'un corps et d'une tête; les deux volumes sont liés entre eux par un passage formant hall d'exposition.

Utilisation des locaux

La construction de tableaux électriques comporte trois phases principales. Travail des serruriers: la construction en tôle des tableaux (débitage, pliage, soudure). Travail des peintres: la peinture des tableaux (préparation, ponçage, peinture au pistolet et laquage au four). Travail des électriciens: le montage du tableau (tressage des fils, câblage, raccords aux interrupteurs ou aux appareils de mesure).

Le plan de l'usine illustre ces diverses phases de fabrication. Le stockage des tôles et des barres se trouve placé au sous-sol, sous l'atelier de serrurerie et les dépôts de matériel électrique sous l'atelier de montage. Les différents matériaux sont acheminés dans leurs ateliers respectifs par un palan. Ces ateliers sont disposés dans l'ordre de cheminement des matériaux pour éviter tout croisement ou retour en arrière. Les ouvriers pénètrent dans l'usine par le garage à motos et à vélos, gagnent les vestiaires et arrivent dans les divers ateliers après avoir passé devant l'horloge à timbrer.

Ces travaux sont précédés d'études qui s'élaborent dans le bâtiment administratif (devis, dessins, etc.). Travail des dessinateurs, des techniciens et des ingénieurs. Le bâtiment administratif est construit sur un plan carré. Le centre de la construction est occupé par la cage d'escaliers, les dégagements donnent ainsi aux bureaux toute la lumière. Le carré se rapprochant du cercle, la surface utilisable en plan est grande par rapport à la surface des murs extérieurs. Les fresques décorant les ateliers ont été créées par le département de publicité de Gardy S. A.

L'ossature des constructions est réalisée en béton armé propre de coffrage. Les remplissages du bâtiment administratif sont réalisés en éléments préfabriqués: fenêtre et contrecœur d'un seul panneau.

G. Cruchet et J. Bettems

architecte

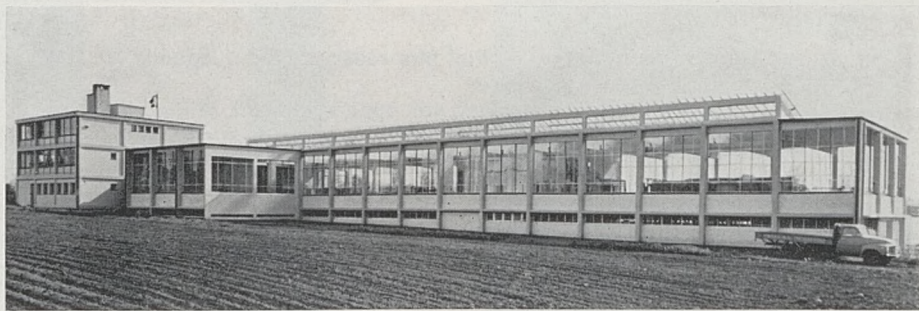
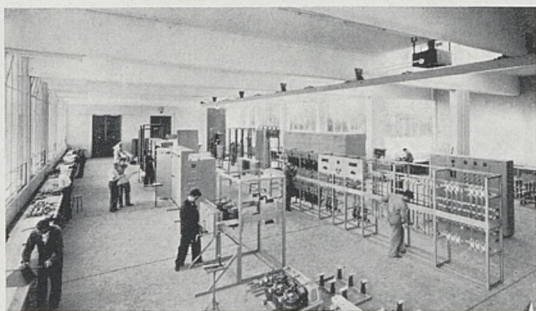
architecte EPUL]

J. H. Rinderknecht, ing. EPF

Panel-Gardy S. A., Préverenges Usine de tableaux de commande électrique



Photo de Jongh



1. Arrivée des ouvriers arrivant du sous-sol.
2. Atelier de serrurerie, construction des tableaux électriques.
3. Arrivée du matériel provenant du stockage des fers (au sous-sol).
4. Ponçage des tableaux, préparation à recevoir la peinture.
5. Préparation des peintures et des couleurs.
6. Peinture.
7. Four, séchage.
8. Atelier de montage électrique.
9. Expédition des tableaux finis.
10. Atelier de mécanique (outillage).
11. Laboratoire.
12. Agrandissement prévu.
13. Rampe vers les stocks de fer (au sous-sol).
14. Entrée des ouvriers (au sous-sol).
15. Chargement à quai des tableaux finis.
16. Arrivée du matériel électrique provenant du sous-sol.
17. Mono-rail et palan.
18. Station transformatrice.
19. Parking ouvriers.
20. Passage et exposition.
21. Entrée couverte du bâtiment administratif.
22. Hall et renseignements.
23. Bureau des achats.
24. Dactylos.
25. Comptabilité.
26. Comptabilité.
27. Appartement concierge.
28. Entrée concierge.
29. Central téléphone.
30. Salle d'attente.
31. Sortie de secours.
32. Parking clientèle.
33. Parking employés.
34. Vers route cantonale Lausanne-Genève.

