



Argentina

Banco de Londres y America del sud Buenos Aires

**Sánchez Elía, Peralta Ramos,
Agostini y Clorindo Testa,
arquitectos**

En el mes de enero de 1960, el Banco de Londres y América del Sur llamó a concurso para el proyecto del edificio de su nueva casa central en Buenos Aires.

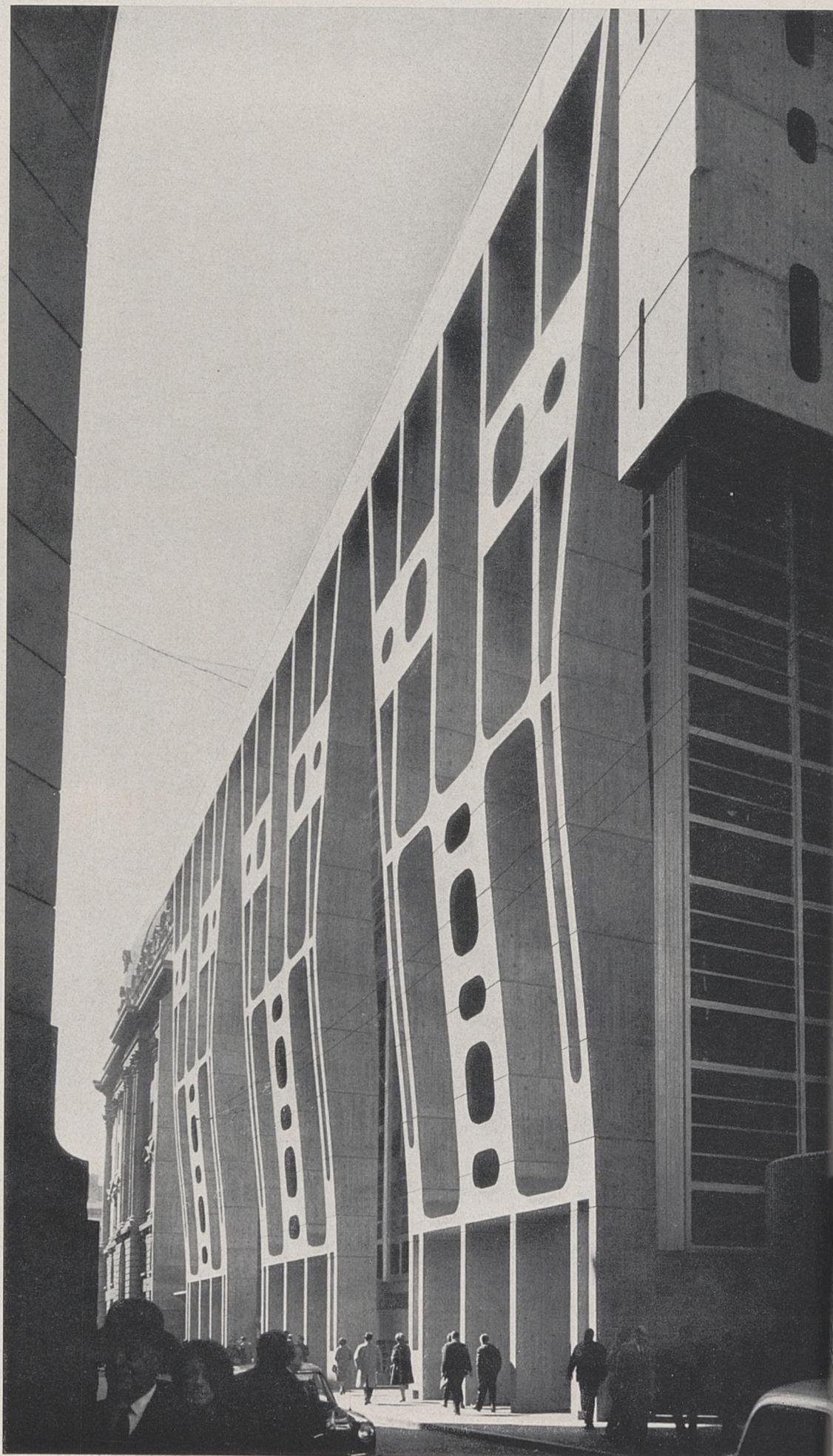
El proyecto elegido respondió a las exigencias del programa al colocar a todos los departamentos dentro de un volumen cerrado, manteniendo la continuidad y permitiendo la fácil comunicación. El concepto arquitectónico básico es el del espacio libre. Una superficie de 3.000 m² se halla cerrada hasta una altura de 26 mts. Dentro de este espacio se concentran seis niveles conectados por grupos de circulación vertical cuidadosamente colocados. Estos niveles no son pisos convencionales desarrollándose entre paredes externas, sino una serie de plataformas intercomunicadas que facilitan la circulación entre departamentos y permite vistas interiores sorprendentes.

Se tuvo especial cuidado en la solución urbanística para evitar que el nuevo edificio rompiera violentamente con el paisaje urbano ya definido en esa zona. Se estudió el color del hormigón, la unión con los edificios vecinos y las perspectivas exteriores se adecuaron a la realidad, dada por el exiguo ancho de las calles.

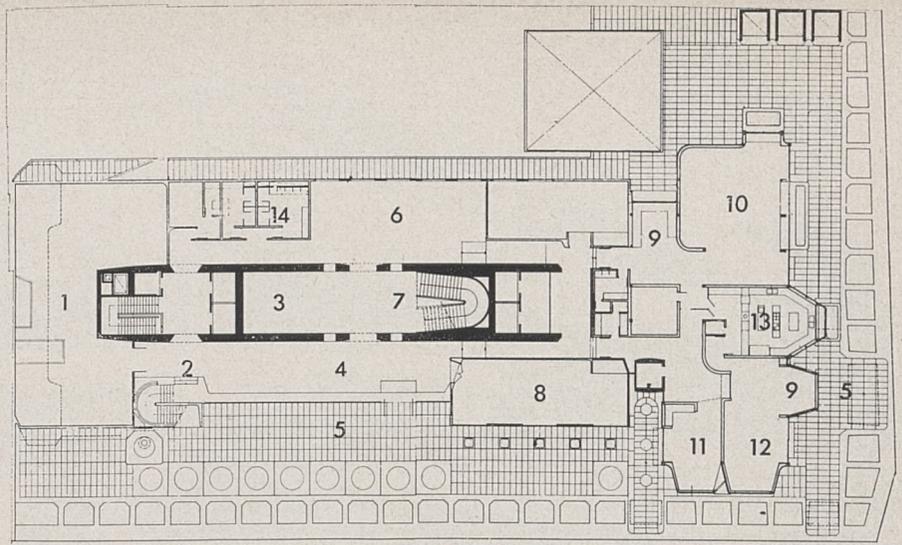
Se han previsto tres subsuelos que se extienden a 14 metros de profundidad. Una zona de seguridad subterránea permite a los clientes que efectúan grandes operaciones de dinero, entrar con sus automóviles al edificio. La flota de camiones blindados del Banco también operará desde esta zona. Sobre el techo se encuentran los restaurantes, salones del club, salas de conferencia y bibliotecas.

La superficie cubierta total es 26.300 m² y el edificio está diseñado para alojar a 1.500 empleados.

La heterodoxa solución estructural hace posible el concepto arquitectónico. El bloque del techo que es en realidad un emparrillado de vigas, se apoya en las

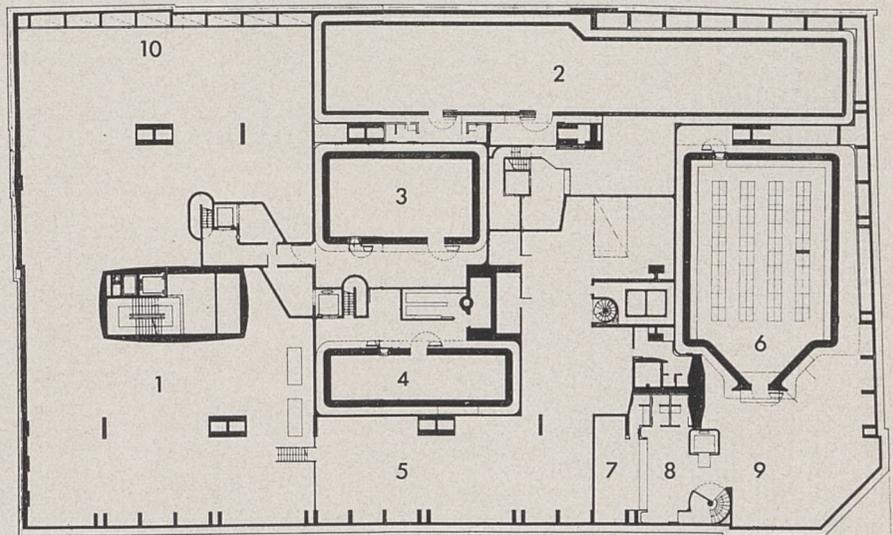
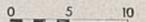


columnas exteriores, paredes medianeras y núcleos interiores de circulación vertical. El primer y segundo nivel sobre el Nivel Vereda son losas en doble cantilever apoyadas en pedestales centrales. Los pisos superiores, tres niveles principales y una pequeña zona adicional, están suspendidos del techo principal por medio de tensores de acero en un módulo de 3 — 6 mts. Bajo tierra hay una estructura convencional de tres subsuelos a una profundidad de 14 mts. Sobre el techo principal dos vigas macizas conectan las estructuras de ascensores, llevando la mayor parte del peso sobre la sección central. Estas vigas encierran como paredes el espacio usado para acceso a la cafetería de empleados, bibliotecas, etc. En agosto de 1966 el Banco inauguró su nueva sede, dotando con ella a Buenos Aires de uno de los ejemplos de arquitectura moderna más destacados en el mundo entero.



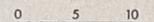
Planta nivel terraza +27 m

1. Sala de máquinas 2. Escalera a comedor de jefes 3. Biblioteca empleados 4. Estar empleados 5. Terraza 6. Zona de futuras aulas 7. Escalera a comedor empleados 8. Sala de reuniones 9. Bar 10. Comedor gerentes 11. Comedor privado 12. Comedor principal 13. Cocina 14. Servicios



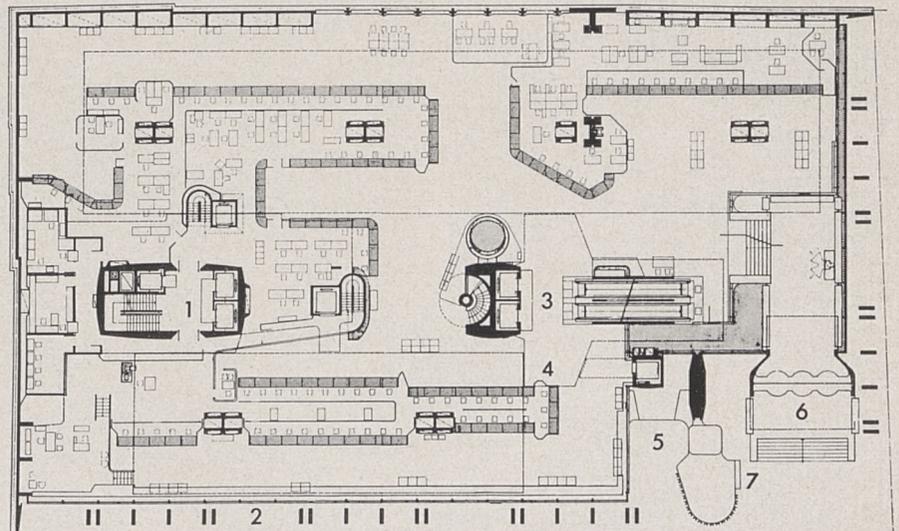
Planta 1^{er} subsuelo, nivel—13,62 m

1. Sala de máquinas 2. Tesoro de títulos 3. Tesoro de reserva 4. Tesoro de caja principal 5. Depositos generales y mantenimiento 6. Tesoro cajas de seguridad 7. Control 8. Palier publico 9. Antecámara tesoro cajas de seguridad 10. Tomas y expulsiones de aire

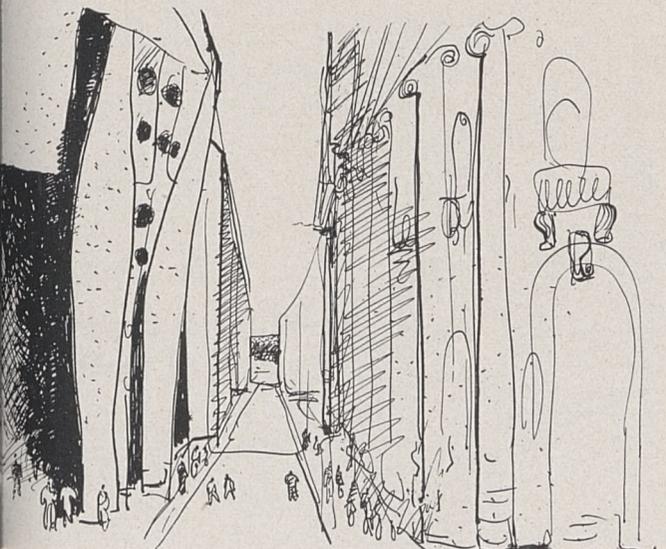


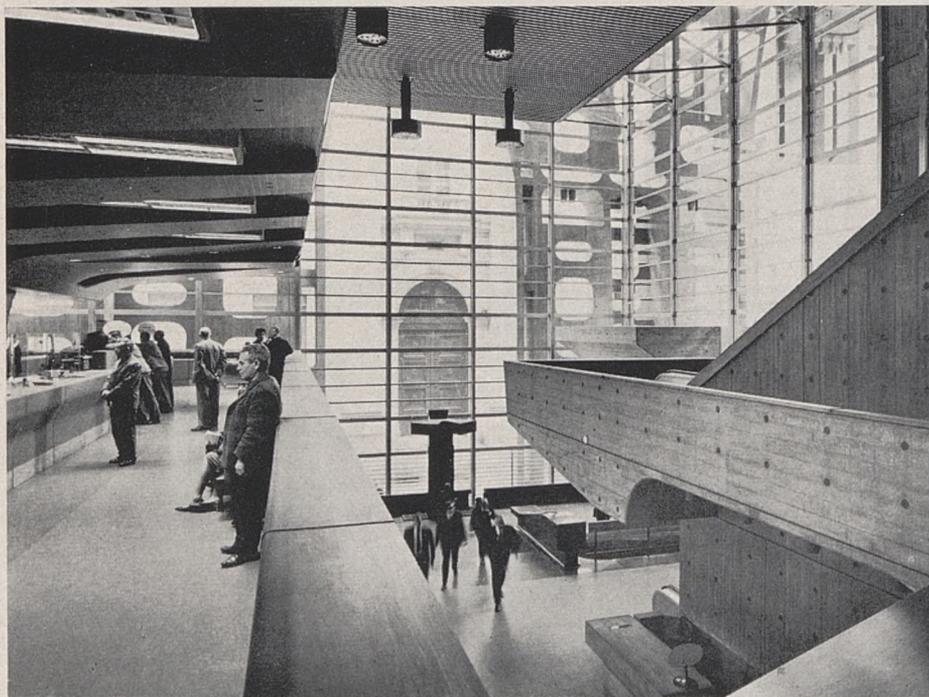
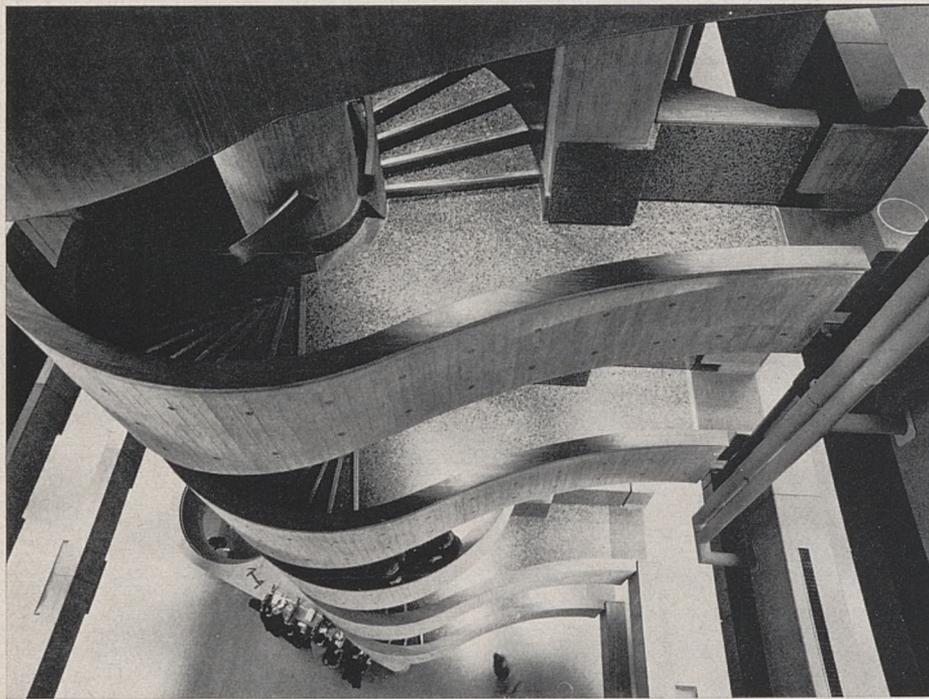
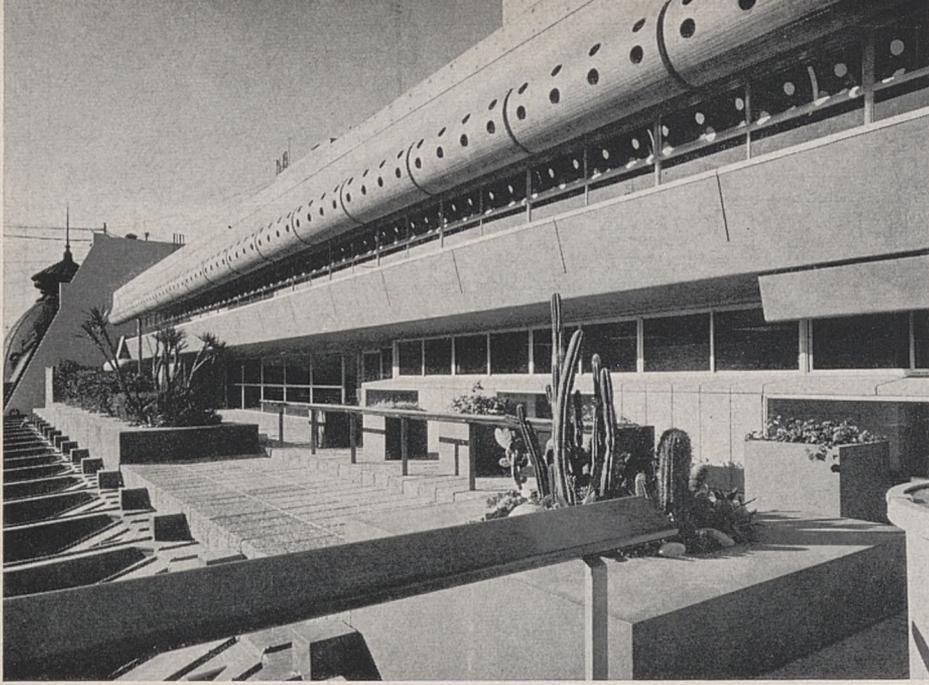
Planta baja, nivel +2,18 m

1. Palier de empleados 2. Acceso de empleados (por debajo de la losa de planta baja y a nivel vereda) 3. Palier publico 4. Palier gerentes 5. Acceso gerentes (nivel vereda) 6. Acceso principal 7. Acceso a tesoros y cajas de seguridad a nivel vereda

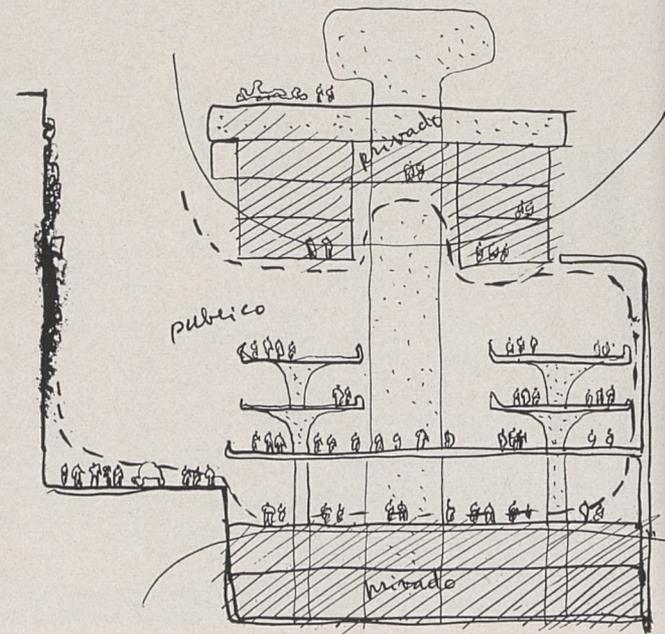


«... que la zona pública fuera como una prolongación de las estrechas calles adyacentes...»





«... que el edificio funcionara dentro de un espacio único y que este espacio estuviera dividido en una zona privada y en una zona pública...»



Corte transversal

- A Niveles de gran concurrencia de público
- B Niveles de escaso movimiento de público
- C Comedores de gerentes y comodidades para el personal
- D Comedores para jefes y empleados
- E Local computadora electrónica
- F Recuento caja principal
- G Tesoro de caja principal
- H Tesoro de reserva
- I Tesoro de títulos
- J Plano de distribución horizontal conductos de aire acondicionado
- K Tomas y expulsiones de aire
- L Garage
- M Tanque de agua y sala de máquinas ascensores

0 5 10

